

XV Jornades Internacionals de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials

8, 9 i 10 de febrer de 2018



**QUIN PROFESSORAT, QUINA
CIUTADANIA, QUIN FUTUR?**

ELS REPTES DE L'ENSENYAMENT
DE LES CIÈNCIES SOCIALS,
LA GEOGRAFIA I LA HISTÒRIA.

DOSSIER

ÍNDEX

1. Presentació	Pàg. 1
2. Programa	Pàg. 5
3. Ponències	Pàg. 7
3.1. Conferència inaugural a càrrec del professor Wayne Ross (The University of British Columbia)	Pàg. 9
3.2. Conferència a càrrec de les professores Liliana Bravo (Universidad Alberto Hurtado) i Evelyn Ortega (doctoranda DCS UAB)	Pàg. 11
3.3. Conferència a càrrec dels professors Francisco García i Nicolás de Alba (Universidad de Sevilla)	Pàg. 13
4. Comunicacions	Pàg. 15
4.1. Dijous 8 (18:30 a 20:00) Experiències didàctiques d'Educació Infantil, Primària i Secundària	Pàg. 15
4.2. Divendres 9 (9:00 a 10:30) Investigacions en Didàctica de les Ciències Socials.....	Pàg. 37
4.3. Divendres 9 (12:30 a 14:00) Investigacions en Didàctica de les Ciències Socials.....	Pàg. 67
4.4. Divendres 9 (18:00 a 19:30) Investigacions i experiències en formació del professorat	Pàg. 99
4.5. Dissabte 10 (9:30 a 11:00) Recerques de GREDICS	Pàg. 127
5. Comitè científic i organitzador	Pàg. 143



1. PRESENTACIÓ

Quins són els reptes de l'ensenyament de les ciències socials i de l'educació per a la ciutadania? Per contestar aquesta pregunta hauríem de pensar quina ciutadania volem educar, quin professorat volem formar i quin futur volem construir.

En un món global on les tecnologies de la informació, de la comunicació i dels intercanvis són cada dia més avançades, els problemes socials relacionats amb la pobresa, la manca de democràcia, la desigualtat, les injustícies o els conflictes bèl·lics semblen augmentar.

En aquest context, l'ensenyament de les ciències socials ha de ser un instrument de reflexió sobre la justícia social i per a l'acció social, una crida a la consciència històrica com a consciència crítica de la ciutadania, una aportació essencial per a la millora de la salut democràtica.

La història i la geografia no són disciplines acadèmiques que acumulen coneixements, sinó conceptes i procediments per a la intervenció social, amb una determinada ideologia, que pot defensar l'immobilisme o que pot promoure el canvi social.

El concepte de ciutadania cal reconsiderar-lo des de l'humanisme més radical, ja que sembla insuficient per definir les persones que conviuen en un lloc. L'ensenyament de les ciències socials té com a objectiu fonamental l'educació per a una ciutadania global crítica.

Tothom és ciutadania. Cap persona no pot ser marginada o exclosa per raons del seu origen, de la seva religió, de la seva ètnia o de les seves idees. La pluralitat i la diversitat són principis de convivència irrenunciables i positius en la construcció d'una nova societat.



L'ensenyament de la geografia, de la història o de les ciències socials ha de recuperar la presència humana en els seus programes, ja que són les persones les protagonistes de la societat, les que han construït el temps i l'espai, i el concepte de ciutadania.

L'ensenyament de les ciències socials ha de fer visibles totes les persones. No poden ser invisibles els nens i nenes, les dones, la gent gran, els malalts, determinats grups socials o identitats. Hem de pensar en els professors i professores com a intel·lectuals, que han de decidir per què, què i com ensenyar, més enllà de qualsevol currículum oficial. El professorat ha de ser autònom i crític.

El professorat com a pràctic reflexiu ha de ser competent per analitzar i millorar la seva pròpia pràctica i compartir els seus sabers, per fer de la pràctica teoria i per revertir una determinada teoria en innovació en la pràctica.

El professorat ha de ser competent per portar a l'aula qüestions socialment vives, en definitiva, temes controvertits que donen sentit a l'ensenyament de la geografia, de la història o de la resta de ciències socials.

Si hem de definir l'ensenyament de les ciències socials podríem dir: "És imprescindible per entendre el present i construir un futur millor". I, tal vegada, això sembli una utopia, però potser ara més que mai calen utopies, en un món ple de distòpies quan es pensa en el futur.

En aquestes línies hem presentat alguns dels reptes de l'ensenyament de les ciències socials. Moltes de les línies de recerca i docència que hem dibuixat deuen molt a la persona que en aquestes XV Jornades volem retre homenatge: Joan Pagès i Blanch.



XV Jornades Internacionals de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials

Quin professorat, quina ciutadania, quin futur?

Els reptes de l'ensenyament de les Ciències Socials, la Geografia i la Història

Se trata, en definitiva, de dotar a los alumnos y alumnas de instrumentos que les hagan más sabios y más autónomos, que les permitan escribir sus propios textos y desarrollar sus propios proyectos. Las competencias ciudadanas deberían convertirles en unos ciudadanos y ciudadanas más comprometidos con su mundo y con su futuro. Y, probablemente, hacerles más felices.

(Joan Pagès, 2009)

En fi, sembla inevitable repensar el currículum i les pràctiques d'ensenyament de les ciències socials, de la geografia i de la història, de l'educació per a la ciutadania. Ho hem fet sempre i ho seguirem fent. Hem d'ensenyar per a la vida.

(Joan Pagès, 2011)



XV Jornades Internacionals de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials

Quin professorat, quina ciutadania, quin futur?

Els reptes de l'ensenyament de les Ciències Socials, la Geografia i la Història



2. PROGRAMA

Dijous 8 (16:00- 20:00)

- 15:30 - 16:00 Lliurament dels materials
- 16:00 - 16:30 Inaguració
- 16:30 - 18:00 Conferència inaugural a càrrec del professor Wayne Ross (The University of British Columbia)
- 18:00 - 18:30 Pausa- Cafè
- 18:30 - 20:00 Experiències didàctiques d'Educació Infantil, Primària, Secundària, Batxillerat i Formació del professorat.

Divendres 9 (9:00 - 19:30)

Mati

- 9:00-10:30 Investigacions en Didàctica de les Ciències Socials.
- 10:30 - 11:00 Pausa- Cafè
- 11:00 - 12:30 Conferència a càrrec de les professores Liliana Bravo (Universidad Alberto Hurtado) i Evelyn Ortega (doctoranda DCS UAB)
- 12:30 - 14:00 Investigacions en Didàctica de les Ciències Socials.

Tarda

- 16:00 - 17:30 Conferència a càrrec dels professors Francisco García i Nicolás de Alba (Universidad de Sevilla)
- 17:30 - 18:00 Pausa- Cafè
- 18:00 - 19:30 Experiències didàctiques d'Educació Infantil, Primària, Secundària, Batxillerat i Formació del professorat.

Dissabte 10 (9:30 - 14:00)

- 9:30 - 11:00 Recerques de GREDICS
- 11:00 - 11:30 Pausa- Cafè
- 11:30 - 13:00 Conferència de Joan Pagès: "Quins són els reptes de l'ensenyament de les ciències socials? Quin professorat, quina ciutadania, quin futur?"
- 13:00 - 14:00 Presentació de les conclusions i cloenda de les jornades.

* Lliurament de certificats



XV Jornades Internacionals de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials

Quin professorat, quina ciutadania, quin futur?

Els reptes de l'ensenyament de les Ciències Socials, la Geografia i la Història



3. PONÈNCIES

◆ **The Challenges of Teaching Social Studies:
What Teachers? What Citizenship? What
Future? A Tribute to Joan Pagès Blanch**

Professor Wayne Ross
(The University of British
Columbia)

◆ **Preocupaciones y retos de la Didáctica de
las Ciencias Sociales en América Latina**

Professores Liliana
Bravo (Universidad
Alberto Hurtado) i Evelyn
Ortega (doctoranda DCS
UAB)

◆ **La evolución de la Didáctica de las Ciencias
Sociales en España: trayectoria, problemas y
retos. Una mirada a partir de experiencias**

Professors Francisco
García i Nicolás de Alba
(Universidad de Sevilla)



XV Jornades Internacionals de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials

Quin professorat, quina ciutadania, quin futur?

Els reptes de l'ensenyament de les Ciències Socials, la Geografia i la Història



THE CHALLENGES OF TEACHING SOCIAL STUDIES: WHAT TEACHERS? WHAT CITIZENSHIP? WHAT FUTURE? A TRIBUTE TO JOAN PAGÈS BLANCH¹

E. Wayne Ross

University of British Columbia

I Would like to begin by expressing my thanks to the conference committee for inviting me to speak today. I am very pleased and honored to be back at UAB and particularly honored to be a part of the tribute to Professor Joan Pagès, who is without doubt one of the most important scholars in field of teaching social science and history over the past half century.

The impact of Professor Pagès work as a researcher and educator stretches far beyond UAB. Professor Pagès is one of the world's leading scholars on teaching history and social sciences. His scholarship has had a profound effect on the theory, research, and practice of teaching history and social sciences worldwide. The creative and collaborative scholarship of Professors Pagès, along with Professors Antoni Santisteban and Monserrat Oller, and members of GREDICS have made UAB one of the single most important sources of research knowledge, and new researchers, in the world.

The impact of Professor Pagès' work can be found in the research literature as well as classrooms and curriculum documents across the world and more importantly his influence is embodied in the many UAB graduates who are now teachers, scholars, and leaders in the field of teaching social science and history. Professor Pagès has lead the creation of a truly world-class teaching and research program here at UAB, which I have benefited from through my

¹ Please note that in my presentation today I use of the North American terms "social studies" and "social studies education" rather than "didàctica de les ciències socials"



work with and connection to people such as Edda Sant, Renato Gazmuri, Breo Tosar, Gustavo González, Maria Episnet, as well as Liliana Bravo and Lucía Valencia.

Since my initial visit to Barcelona in 2012, I have had the opportunity to know Professor Pagès on a more personal level and, in addition to his scholarship, I admire his enthusiasm for life, his love of family, his support for Espanyol and his taste for cava.

Thank you Joan for all of your many contributions to the field and the lives and work of your students and colleagues.

What Kind of Teachers?

- Teachers and Curriculum
- Ideology of Neutrality
- Dialectics as Method



PREOCUPACIONES Y RETOS DE LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN AMÉRICA LATINA

Liliana Bravo Pemjean

Universidad Alberto Hurtado

libravo@uahurtado.cl

Evelyn Ortega Rocha

Doctoranda Universidad
Autónoma de Barcelona

eveortega@gmail.com

Resumen

La Didáctica de las Ciencias Sociales se ha introducido en la discusión sobre la enseñanza y el aprendizaje de lo social en América Latina de manera desigual en términos de producción e investigación. Así lo constatan Plá y Pagès en una aproximación realizada el año 2014 sobre el desarrollo de la Didáctica de la especialidad en nuestro continente.

Pero más allá de las diferencias conceptuales, temáticas y/o metodológicas que se han dado en los últimos 20 años, y que se seguirán dando entre quienes nos dedicamos a esta especialidad, nos parece importante detenernos a reflexionar y dialogar sobre qué se está debatiendo hoy en América Latina a la hora de hablar y producir desde el ámbito de la Didáctica de las Ciencias Sociales.

El objetivo de esta presentación se centra en analizar, desde una mirada retrospectiva y proyectiva, algunos de los problemas, preocupaciones, retos y sentidos - pasados y actuales - de la Didáctica de las Ciencias Sociales en el contexto latinoamericano. Lo haremos desde nuestras experiencias de aula, desde nuestras experiencias formativas e investigativas y desde nuestras permanentes preguntas sin resolver. Como ejes articuladores de esta presentación estarán la centralidad de los problemas de enseñanza y de aprendizaje de los contenidos sociales y la urgencia de una investigación que, junto con visibilizar los problemas de la práctica y el surgimiento de nuevas realidades y demandas, entregue información y orientaciones para la



transformación del aula desde una perspectiva política y social contextualizada.

Palabras clave:

Didáctica de las Ciencias Sociales – América Latina – Investigación

Bibliografía:

Pagès, J. y Santisteban, A. (2011). *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria*. Madrid, España: Síntesis.

Pagès, J., y Santisteban, A. (2014). Una mirada desde el pasado al futuro en la Didáctica de las Ciencias Sociales. En Pagès, J. y Santisteban, A (Ed.), *Una mirada al pasado y un proyecto de futuro. Investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales* (pp. 17-39). Barcelona, España: AUPDCS.

Plá, S. y Pagès, J. (2014). *La investigación en la enseñanza de la historia en América Latina*. México: Editores Bonilla Artigas / Universidad Pedagógica Nacional.



LA EVOLUCIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN ESPAÑA: TRAYECTORIA, PROBLEMAS Y RETOS. UNA MIRADA A PARTIR DE EXPERIENCIAS.

Francisco F. García Pérez

Universidad de Sevilla

fgarcia@us.es

Nicolás de Alba Fernández

Universidad de Sevilla

ndealba@us.es

Resumen:

A partir de la experiencia de los ponentes y del contexto profesional, se hace una breve revisión de la trayectoria del área de Didáctica de las Ciencias Sociales en España, sin pretensión de exhaustividad, sino más bien haciendo emerger algunos debates que han ido jalonando el devenir de la citada área y que hoy siguen constituyendo problemas generadores de nuevo conocimiento didáctico y profesional. Teniendo en cuenta el panorama dibujado por dicho diagnóstico -inevitablemente subjetivo-, se abordan algunos de los principales retos para el futuro de la Didáctica de las Ciencias Sociales, destacando la necesidad de orientar con decisión la enseñanza de las Ciencias Sociales hacia la formación ciudadana y reformar, en consecuencia, la formación del profesorado hacia un perfil profesional que se adecúe a la citada finalidad.

Este recorrido se realiza mediante tres líneas de análisis: el análisis de la trayectoria de algunos modelos de docencia frecuentes en el área, el análisis de los principales ámbitos de investigación del área desde hace tres décadas y la valoración del desarrollo profesional docente que se ha venido gestando en el profesorado de este campo académico. Estos análisis pretenden actualizar los problemas básicos de debate del área, potenciar la mejora de la docencia a partir de los resultados de la investigación y, en definitiva, reorientar el papel del área de Didáctica de las Ciencias hacia la función prioritaria de educación ciudadana antes citada.



XV Jornades Internacionals de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials

Quin professorat, quina ciutadania, quin futur?

Els reptes de l'ensenyament de les Ciències Socials, la Geografia i la Història



4. COMUNICACIONS

Dijous 8 (18:30 a 20:00)

Experiències didàctiques d'Educació Infantil, Primària i Secundària.

Taula 1: Experiències a Educació Infantil i Primària (5 comunicacions)

Siddharta A. Camargo Victoria González Juárez	Mis primeros pasos con Clío: el aprendizaje del tiempo histórico en tercer grado de primaria.
Antoni Gavalda Josep M. Pons- Altés	L'equitat i la responsabilitat en la participació com a valors per l'aprenentatge cooperatiu.
Ramiro Sánchez Molina	Implementación de los grupos interactivos en el área de ciencias sociales en el practicum II de Educación primaria.
Mireia Vila Maria Tarragó	Pedagogia ocasional, una font d'aprenentatge
Montserrat Yuste Sergi Fioravanti Àlex López- Duran López	Pedagogia ocasional a secundària

Taula 2: Experiències a Educació Secundària (5 comunicacions)

Joaquín Aparici i Martí	Despertar l'esperit crític sobre la informació que rebem. Experiències didàctiques sobre la història que s'ensenyava i aprèn a secundària.
Àngel Gallart Oriol Guinart	Handwork: un projecte de cooperativa per a l'Aula Oberta de l'alumnat d'ESO
Eduard Mondejar Torra David Ariño Centoira	El treball de les Ciències Socials en una aula penitenciària.
Josep Ortega Jordi Nomen	Aprenem junts.
José Antonio Serrano Oliver	La ràdio escolar i l'aprenentatge històric: L'Assumpció en Acció!



XV Jornades Internacionals de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials

Quin professorat, quina ciutadania, quin futur?

Els reptes de l'ensenyament de les Ciències Socials, la Geografia i la Història



MIS PRIMEROS PASOS CON CLÍO: EL APRENDIZAJE DEL TIEMPO HISTÓRICO EN TERCER GRADO DE PRIMARIA.

Siddharta A. Camargo

Universidad Pedagógica Nacional
(México)

siddharta.camargo.arteaga@gmail.com

Victoria González Juárez

Universidad Pedagógica Nacional
(México)

victoriagzz1@hotmail.com

Resumen

Se presentan los primeros resultados de una experiencia para el aprendizaje del tiempo histórico (Pagés y Santisteban, 2010, p. 281; Barton, 2010, p. 28; Arteaga y Camargo, 2014, p. 126) en tercer grado de primaria, en una zona urbana de clase media baja en el estado mexicano de Querétaro. Se han implementado estrategias que pretenden contribuir a que los niños ubiquen procesos históricos en el tiempo y el espacio; se planteó una dinámica con fuentes históricas primarias y dibujos de los niños para visualizar el paso del tiempo en su comunidad, mediante la observación de los cambios en viviendas, transporte, vestimenta y juguetes. Se trabajó la ubicación espacial de los procesos históricos con el uso de mapas como herramientas de observación y conocimiento del espacio social.

En términos de la valoración, que aún se encuentra en progreso, se realiza un análisis de proceso que permite determinar el grado de desarrollo de los conceptos en los niños. Para una valoración final se ha contemplado el contraste de los aprendizajes del grupo intervenido con los otros dos grupos del mismo grado de la escuela.



Bibliografia:

Arteaga, B; Camargo, S (2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. *Revista Tempo e Argumento*, Florianópolis, v. 6, n. 13, p. 110 - 139, set./dez.

Barton, K., (2010). Investigación sobre las ideas de los estudiantes acerca de la historia. *Revista Enseñanza de las ciencias sociales*, Vol. 9, p. 94-114. Barcelona: Universidad.

Pagés, J; Santisteban, A (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. CAD. CEDES, Campinas, Vol. 30, n. 82, p. 281-309. Brasil.



L'EQUITAT I LA RESPONSABILITAT EN LA PARTICIPACIÓ COM A VALORS PER L'APRENENTATGE COOPERATIU.

Antoni Gavalda

Universitat Rovira i Virgili

josepmaria.pons@urv.cat

Josep M. Pons-Altés

Universitat Rovira i Virgili

antoni.gavalda@urv.cat

Context: Alumnes d'Educació Primària

Objectiu: Detectar en alumnes d'Educació Primària l'assimilació i la utilitat de determinats valors per poder abordar amb eficiència l'aprenentatge cooperatiu.

Descripció/resum: Després de la dissecció de valors del moviment cooperatiu, la tasca s'ha centrat en l'anàlisi de dos de fonamentals en la formació dels alumnes d'educació primària: equitat i responsabilitat en la participació. S'han preparat una bateria d'exercicis per a tots els cursos de primària, amb l'objectiu de detectar fins a quin punt els nens tenen assimilats aquests valors i com els aplicarien en possibles situacions reals. Els exercicis s'han aplicat en sis escoles diferents, cinc de les quals situades a la província de Tarragona.

Valoració: S'ha constatat que els alumnes solen tenir una base sobre els valors tractats. En els cursos més alts s'hi percep lògicament una major maduresa en les respostes, però amb una destacada proporció que tendeix a no assumir les seves responsabilitats davant possibles conflictes i que aposta perquè siguin altres persones -mestres o pares- els qui es facin càrrec de la situació. En paral·lel, s'ha constatat un nombre important d'alumnes que creuen que els càstigs són una bona opció per mantenir el tracte equitatiu a l'aula. A partir d'aquests resultats es plantegen estratègies didàctiques que obliguen a la presa de decisions i a reflexionar sobre les seves conseqüències des del punt de vista de l'aprenentatge cooperatiu.



Bibliografia:

Johnson, D., Johnson, R., i Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.

Pujolàs, P (2008). *Aprendizaje cooperativo. 9 ideas clave*. Barcelona: Graó.

Slavin, R. (1995). *Aprendizaje cooperativo. Teoría, investigación y práctica*. Buenos Aires: Aique.



IMPLEMENTACIÓN DE LOS GRUPOS INTERACTIVOS EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN EL PRACTICUM II DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Ramiro Sánchez Molina

Universidad de Castilla- La Mancha

ramirosanchez_96@hotmail.com

Resumen:

He realizado una investigación de carácter cuasi-experimental durante el periodo de prácticas pertenecientes al Practicum II de Educación Primaria en los cursos de 1º, 3º y 4º de Educación Primaria en colegio C.E.I.P. "José Prat García"(Albacete). Cuyos objetivos han sido llevar a cabo una implementación de los grupos interactivos, en un contexto donde antes no se habían realizado, planteando diferentes propuestas de trabajo en el campo de las Ciencias Sociales, realizar un estudio comparativo de los resultados obtenidos, analizarlos y comprobar si influyen en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Como el colegio cuenta con dos líneas, con una de ellas trabajamos unos determinados contenidos a través de los grupos interactivos y con el otro de manera tradicional, para después evaluar ambos resultados. Los resultados determinan que el alumnado que ha trabajado los contenidos a través de los grupos interactivos han obtenido mejores resultados que los que no.

Bibliografía:

Elboj, C., Puigdemívol, I., Soler, M. y Valls, R. (2006). *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación*. Barcelona: Graó.

Flecha, R. (1997). *Compartiendo palabras: El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo*. Barcelona: Paidós.

Valls, R. (2000). *Comunidades de aprendizaje. Una práctica educativa de aprendizaje dialógico para la sociedad de la información*. Tesis doctoral no publicada: Universidad de Barcelona.



PEDAGOGIA OCASIONAL, UNA FONT D'APRENTATGE

Mireia Vila Escola Garbí Pere Vergés Esplugues de Llobregat mvila@escolesgarbi.cat	Maria Tarragó Escola Garbí Pere Vergés Esplugues de Llobregat mtarragó@escolesgarbi.cat
--	--

Resum:

Els mestres sabem que la vida real -entesa com allò que passa al nostre voltant- és una de les principals fonts d'aprenentatge de tot allò que és significatiu per a l'infant. I com que l'escola ha de ser un context ben integrat a la realitat, no pot quedar al marge de les coses que succeeixen, però cal que adeqüi totes les situacions significatives a l'edat dels infants. Per altra banda, les ciències socials els han de permetre conèixer com són, com viuen, ja sigui aquí o a qualsevol altre part del món. I els han de sensibilitzar sobre la pluralitat i la diversitat que hi ha, i sobre si tots vivim en les mateixes condicions. En aquest context, i en commemoració del Dia Internacional dels drets dels infants, celebrat el passat 20 de novembre, els alumnes d'infantil de l'escola Garbí Pere Vergés d'Esplugues han reflexionat sobre com viuen ells i com ho fan els nens i nenes d'altres parts del món. L'objectiu no era solament que els infants coneguessin altres indrets i es sensibilitzessin de les realitats d'altres infants al mateix temps que valoraven el propi entorn, sinó que també preteníem ajudar-los a despertar el seu esperit crític i a saber opinar i respectar les opinions dels altres. Per dur a terme aquesta activitat, van partir de l'anàlisi d'algunes de les imatges del treball "Escoles d'altres mons" del fotògraf Kim Manresa, imatges a partir de les quals els infants s'han interrogat, han intercanviat opinions, han desvetllat el seu esperit crític, interioritzant el valor de la solidaritat i l'empatia, al mateix temps que han après a valorar l'art de la fotografia, tot gaudint del procés d'aprenentatge.



Bibliografia:

Carpena, A. (2015). L'educació en l'empatia és possible. Vic: Eumo

Egan, K. (1991). La comprensión de la realidad en la educación infantil. Madrid: Morata.

Feliu, M y Jiménez, L (Coords.) (2015). Ciencias sociales y educación infantil. Cuando despertó el mundo estaba allí. Barcelona: Graó..

Pagès, J. y Santisteban, A. (coords.) (2011). *Les qüestions socialment vives i l'ensenyament de les ciències socials*. Barcelona: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona. Col. Documents, 97.



PEDAGOGIA OCASIONAL A SECUNDÀRIA

Montserrat Yuste Escola Garbí Pere Vergés Esplugues de Llobregat myuste@escolesgarbi.cat	Sergi Fioravanti Escola Garbí Pere Vergés Esplugues de Llobregat sfioravanti@escolesgarbi.cat	Àlex López- Duran López Escola Garbí Pere Vergés Esplugues de Llobregat alopezduran@escolesgarbi.cat
---	---	--

Resum:

La formació de l'alumnat per a una ciutadania democràtica és una de les idees bàsiques del nostre projecte pedagògic, el de Pere Vergés. "Es tracta de preparar persones que sàpiguen pensar i gestionar les situacions que l'envolten" (PPF Pere Vergés, 2010), i això no es pot fer aïllats de l'entorn social, polític i econòmic del nostre país. Per aquest motiu, quan van esclatar la primera onada de detencions a polítics catalans, vam activar el que anomenem pedagogia ocasional. Calia ajudar a aquest alumnat a desenvolupar la que serà una de les eines més fonamentals per a la vida en democràcia com és la formació del seu pensament crític, i a gestionar el que en educació entenem com a llibertat, que és la capacitat de pensar per un mateix i decidir (Benejam, 2014). Així doncs, a petició de l'alumnat, vam idear tota una sèrie d'activitats que ens ajudessin a encarar el tema de la manera més imparcial possible. Primer de tot vam reflexionar sobre què és el pensament crític i quins són alguns dels seus indicadors; després vam recórrer a l'anàlisi de documents supranacionals com la Declaració dels Drets de l'Home i del Ciutadà i vam escoltar veus d'entitats suprapolítiques com Amnistia Internacional; a continuació vam analitzar les portades de premsa tant estrangera com nacional, investigant qui hi ha al darrere de cadascuna d'elles, les intencionalitats, els buits i les invisibilitats; posteriorment vam debatre a classe i finalment, els alumnes van consensuar i elaborar un manifest, que ha quedat publicat al Web de l'escola.



Bibliografia:

Benejam, P. (2014). *Quina educació volem?*. Barcelona: Rosa Sensat.

Pagès, J. (1997). La formación del pensamiento social. Dins Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria (pp. 151–168). Barcelona: ICE Universitat de Barcelona.

VVAA (2010). Projecte Pedagògic Fundació Escoles Garbí. Educaweb



DESPERTAR L'ESPERIT CRÍTIC SOBRE LA INFORMACIÓ QUE REBEM. EXPERIÈNCIES DIDÀCTIQUES SOBRE LA HISTÒRIA QUE S'ENSENYA I APRÈN A SECUNDÀRIA.

Joaquín Aparici Martí

Universitat Jaume I

japarici@uji.es

Resum:

El professor té en el procés educatiu un paper preeminent perquè disposa d'iniciativa per a definir les situacions de l'aprenentatge. Això ens ha fet pensar molt sovint en el desenvolupament i disseny d'activitats noves (al marge d'allò que se'ns referenciava als llibres de text), en la selecció i elaboració de determinats materials educatius, i al seu torn, molt especialment, en la creació a l'aula d'un clima de motivació que afavorira la dinàmica de l'ensenyament per la nostra part, però sobretot, la d'aprenentatge per part dels estudiants. I és que ja feia temps que veiem diversos tipus d'alumne a la classe. Uns pocs que, sense reflexió, copiaven de forma automàtica tot allò que el professor deia, sense qüestionar ni una coma. Altres, afortunadament en menor nombre, que no escoltaven les explicacions, ni prenen nota, a no ser que fora mitjançant una espècie de dictat obligatori. I sols uns pocs, més atents, que atenien i sí prenen els seus propis apunts a mida que avançava l'explicació. És a dir, escoltaven i seleccionaven allò que consideraven el més important. Però els d'aquest grup eren els menys a classe.

Veient la forma de prendre notes, i a partir d'una sèrie d'errors informatius assimilats pels alumnes com a fets vertaders en la història, partint d'una sèrie d'anècdotes i fal·làcies, plantejarem durant unes poques sessions uns quants



exemples que vam exposar a classe, amb la idea d'aconseguir els dos objectius que ens havíem marcat per a l'inici de la feina. D'una banda, l'adquisició d'informacions que perduraren en la memòria a llarg termini. D'altra, el fet de ficar en dubte i qüestionar qualsevol informació que, subjectivament, se'ns podia oferir per condicionar la nostra opinió. Fins i tot, ells es podien qüestionar allò que en eixos moments se'ls estava explicant a classe. És veritat el que ens diuen?.

Bibliografia:

Aparici, J (en premsa). "Experiències didàctiques d'ensenyament-aprenentatge a secundària. De l'anecdota a l'interès per la història local". *VI Jornada Nacional sobre Estudis Universitaris i II Taller d'Innovació Educativa. Universitat Jaume I, novembre 2017*.

Corral, J. L. – García, C. – Navarro, G. (2006). *Taller de historia. El oficio que amamos*. Barcelona. Edhasa.

Egan, K. (2007). *Fantasía e imaginación: su poder en la enseñanza. Una alternativa a la enseñanza y aprendizaje en educación infantil y primaria*. Madrid. Morata editores y Ministerio de Educación.



HANDWORK: UN PROJECTE DE COOPERATIVA PER A L'AULA OBERTA DE L'ALUMNAT D'ESO

Àngel Gallart IES Antoni Cumella Granollers a.gallart@iesacumella.cat	Oriol Guinart IES Antoni Cumella Granollers o.guinart@iesacumella.cat
--	--

Resum:

Per a l'alumnat de 3r i 4t d'ESO de l'IES Antoni Cumella, a l'igual que per la majoria d'instituts del territori, ser derivat a l'Aula Oberta era sinònim de càstig i fracàs escolar, símptoma de no encaix en el sistema educatiu. Fa tres anys, però, la situació es va revertir amb el naixement del projecte Handwork, que s'ha anat afinant al llarg d'aquests darrers cursos.

Presentem l'experiència amb la voluntat de compartir aquest model d'èxit amb la comunitat educativa i de poder crear xarxa, en un futur, amb altres centres que desenvolupin projectes semblants, alhora que reivindicuem aquests espais educatius fonamentals en la formació dels joves i que sovint queden oblidats pels itineraris acadèmics més ordinaris.

El projecte es basa en la creació d'una cooperativa d'alumnes fonamentada en l'apoderament de l'alumnat, l'economia social i solidària, el compromís mutu i el reforç i descobriment de les pròpies capacitats individuals i col·lectives. Les hores lectives es divideixen en dos blocs: en un es reforcen les competències bàsiques; en l'altre es creen productes, activitats i serveis gestionats pel mateix alumnat, la dedicació del qual queda remunerada amb els *Kumes*, la moneda interna de la cooperativa.

De moment el projecte ha donat uns resultats més que positius, tant actitudinals com processuals i competencials. Els alumnes han millorat la seva



assistència al centre, la puntualitat, l'autoestima, la motivació i el treball en equip, a l'hora que han redescobert les seves capacitats i han pogut desenvolupar uns models econòmics i relacionals democràtics i cooperatius, quelcom fonamental per la seva vida més enllà de la realitat del centre.

Bibliografia:

Díaz, R (2015) *El fracàs escolar a Catalunya* (TFG) Universitat Autònoma de Barcelona. Bellaterra.

Pujolàs, P; Lago, R (2011) Implementación del aprendizaje cooperativo en el aula. Universitat de Vic

SLAVIN, R. E., SHARAN, S., KAGAN, S., HERTZ-LAZAROWITZ, R., WEBB, C. ISCHMUCK, R. (Eds.) (1985): *Learning to cooperate, cooperating to learn*. New York: Plenum Press.

Vaello, J. (2007): *Cómo dar clase a los que no quieren*. Madrid: Santillana.



EL TREBALL DE LES CIÈNCIES SOCIALS EN UNA AULA PENITENCIÀRIA

Eduard Mondejar Torra

CFA Artur Martorell

Sant Esteve Sesrovires

eduard.mondejar@gmail.com

David Ariño Centoira

CFA Artur Martorell.

Sant Esteve Sesrovires

centoira@hotmail.com

Resum:

El treball de les ciències socials a l'ensenyament secundari és un element clau per a la construcció d'una ciutadania democràtica (Benejam, 2014). I en certs entorns educatius, com podria ser un entorn penitenciari, aquest treball es converteix en més necessari si cap, ja que molts dels seus usuaris s'han vist abocats a una pèrdua de drets fruit d'una mala interpretació sobre els drets i deures que acompanyen a l'exercici d'una ciutadania activa que contribueixi al bé comú.

En aquesta comunicació presentem el treball de dos professors d'educació secundària en les assignatures de l'Àmbit de Socials del Graduat d'Educació Secundària (GES) d'una escola situada a l'interior d'un centre penitenciari. Un dels nostres principals objectius és ajudar al nostre alumnat a desenvolupar la seva capacitat crítica a partir de l'ús de les estratègies de la problematització (Oller, 2011) i la discussió (Paul, 1991), basant-nos en problemes socials rellevants (Santisteban i Pagès, 2011). Així, partint de les pràctiques d'aula centrades en el debat entre i amb l'alumnat fonamentades en l'anàlisi d'articles de premsa i il·lustracions, visualització de vídeos, o audicions, aquest s'enfronta a situacions que trenquen la seva quotidianitat (Oller, 2011), alhora que generen judicis raonats, valoracions i els aboca a cercar alternatives (Santisteban i Pagès, 2011). El treball de les ciències socials a partir d'aquestes metodologies ens dona la possibilitats d'aportar més eines i recursos de cara a una futura reinserció en la societat de les persones preses, i, per tant, en la



construcció d'una societat més democràtica, amb menys desigualtats i una major justícia.

Bibliografia:

Benejam, P. (2014). *Quina educació volem?* Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.

Paul, R. (1991a). Staff Development for Critical Thinking: Lesson Plan Remodelling as the Strategy. In A. Costa (Ed.), *Developing minds: A resource book for teaching thinking* (pp. 124–130). Egan, K. (1991). *La comprensión de la realidad en la educación infantil*. Madrid: Morata.

Oller, M. (2011). Métodos y estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales. In *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria: ciencias sociales para comprender, pensar y actuar* (pp. 163–183). Madrid: Síntesis.

Pagès, J. y Santisteban, A. (coords.) (2011). *Les qüestions socialment vives i l'ensenyament de les ciències socials*. Barcelona: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona. Col. Documents, 97.



APRENEM JUNTS

Josep Ortega Escola Sadako Barcelona jortega@escolasadako.com	Jordi Nomen Escola Sadako Barcelona jnomen@escolasadako.com
---	--

Resum:

A l'Escola Sadako, en tots els cursos, implementem un projecte comú, anomenat IMPLICA'T, per a la participació de qualitat de l'alumnat. La pedagogia crítica veu l'educació com agent alliberador i les escoles com espais democràtics de potenciació de la persona i la societat. Freire, diu, concretament, que l'educació ha de ser “ praxi, reflexió i acció de l'home per transformar el món”. Així, se'ns va encarregar elaborar un projecte d'aprenentatge-servei per al curs de tercer d'ESO. Aquest seguint la prescripció de Margarita Rodríguez Gallego ², havia de contenir una part d'aprenentatge- investigació i una part de servei.

Una dificultat va ser el fet que els nostres alumnes són menors d'edat i això entorpeix la part del servei en entitats alienes a la pròpia escola. Però no volíem implementar una participació que fos decorativa o de simple assignació, sinó dotar-la d'un important protagonisme, seguint a Roger Hart ³.

Per això, vam construir la proposta *Aprenem Junts*, amb els següents objectius:

- A) Generar espais per trenar un vincle intergeneracional.
- B) Aprendre a utilitzar la metodologia de la Història Oral mitjançant entrevistes i investigació.
- C) Recuperar i valorar la memòria històrica dels avis i àvies escollits com a testimonis.
- D) Vincular les associacions del barri amb la pròpia l'escola



El projecte per a grups de tres alumnes proposa elaborar un vídeo (entre 5 i 6 minuts) i un dossier sobre la vida d'una àvia o avi del geriàtric AZURIMAR, a un quart d'hora caminant des de l'Escola.

El contingut del vídeo ha de ser un record de la vida de la persona, que inclogui entrevistes, els espais on va créixer, viure i treballar, les persones del seu entorn, els fets històrics rellevants que ha viscut, aficions, cançons, imatges de referència....

El contingut del dossier ha d'incloure: les entrevistes transcrites, fotografies dels espais rellevants, l' investigació feta per l'alumnat dels fets històrics i vitals de la persona. I una reflexió autoavaluativa.

El treball també inclou elaborar un detall de NADAL i un altre de SANT JORDI per a totes les persones que hi ha a la residència AZURIMAR, així com una cantada de nades amb una vintena d'alumnes voluntaris.

El projecte clourà amb la presentació del vídeos i el lliurament dels dossiers als avis/àvies testimonis, en el propi geriàtric. Prèviament es farà un passi a l'escola, convidant les famílies dels alumnes.

Bibliografia:

FREIRE, P, (1967) *La educación como práctica de la libertad*. Introducció Francis C. Weffort. Río de Janeiro: Paz e Terra, (19^a ed, 1989, 150 p.)

RODRÍGUEZ GALLEGO, M. R., ORDÓÑEZ SIERRA, Rosario: Una experiencia de Aprendizaje-Servicio en Comunidades de Aprendizaje. *En: Revista de Currículum y Formación del Profesorado*. 2015. Vol. 19. Núm. 1. Pag. 314-333

HART, ROGER A. La participación de los niños: de una participación simbólica a una participación auténtica. *Ensayos Innocenti*. 1993. nº 4, UNICEF



LA RÀDIO ESCOLAR I L'APRENENTATGE HISTÒRIC: L'ASSUMPCIÓ EN ACCIÓ!

José Antonio Serrano Oliver

IES La Asunción de Nuestra Señora

Elx (Alacant)

educacion.jaso@gmail.com

Objectius:

L'experiència de la ràdio escolar que hem batejat com a L'Assumpció en Acció!! és una proposta curricular engrescadora davant les urgències educatives per assolir una societat del coneixement mitjançant ciutadans autònoms i responsables. Les finalitats que les identifiquen són les següents:

- a) Obrir el centre. Participar a l'emissora de Ràdio Jove Elx és tota una provocació argumentada sota la perspectiva de l'aprenentatge per projectes (ABP) i l'aprenentatge servei (ApS) cabdal per a facilitar unes aules permeables amb allò què esdevé al món
- b) Cooperar per aprendre i aprendre a cooperar (Pere Pujolàs Maset). Està obert a tots els estudiants i professors interessats en viure la ràdio. Encara que poden estar en nivells, o aules distintes, col·laboren en una pràctica comuna, en un exercici de convivència, d'espai inclusiu, i de formació ciutadania de coneixement.
- c) Els alumnes són els protagonistes, són els responsables de la sessió. Seixanta minuts d'emissió que signifiquen: dos dies de reunions als patis, debats, i comunicar diversos correus electrònics. Els estudiants tenen la paraula i comprenen els significats del discurs i la influència dels mitjans de comunicació.
- d) Difondre i visibilitzar bones pràctiques d'investigació a l'aula. Estructurades en seccions: Objectius de desenvolupament Sostenible, esports alternatius; itineraris històrics; biografies; debats...



Descripció:

Quines han de ser les funcions d'un centre educatiu al segle XXI? Com interpreta el currículum el professorat de Ciències Socials? Podem evitar l'aprenentatge ficció? Són aquestes algunes qüestions que defineixen les cultures d'aprenentatge, i aleshores, el capital professional al context d'una institució educativa. Considerem que les estratègies educatives d'aprenentatge servei (ApS) signifiquen tota una provocació per a les bones pràctiques compromeses amb el desenvolupament de la Geografia i la Història perquè:

- a) Identifica al docent com a un professional reflexiu (Schönn, 1984) capaç de dissenyar experiències curriculars corresponsables, engrescadors amb els contextos més significatius per als estudiants.
- b) Transforma l'aula en un espai inclusiu on la creativitat i la investigació són estratègies que faciliten un aprenentatge reflexiu.
- c) Inicia la transparència de les pràctiques d'aula, amb un producte final educatiu fonamentat amb el diàleg a l'interior de les institucions educatives i amb els desafiaments de les realitats més immediates.

Valoració:

Escoltar. Aprendre. Donar-li la veu als estudiants, ara, a una ràdio feta per ells mateix, desenvolupem les competències clau d'aprenentatge permanent amb un projecte didàctic. Exposar-se. Parlar en públic. Perquè no busquem la professionalitat o la perfecció sinó realitzar una experiència significativa.

Des de la perspectiva del pensament històric i geogràfic, des de la preparació més responsable possible. Iniciem al background dels estudiants, una motivació, una reflexió crítica, relacionada amb la vida a les aules (Ph. Jackson, 1968) i amb els contextos que ens contorsionen diàriament. Emprar els mitjans de comunicació, com és la ràdio, facilita un aprenentatge significatiu amb la pràctica històrica i amb l'avaluació de les competències clau d'aprenentatge permanent. Perquè, en definitiva, la conclusió de l'aprenentatge històric al segle XXI no pot (?) ser sacralitzat per una prova escrita.



Bibliografia:

GALLEGO, I. (Coord.) (2011). El nuevo profesor de secundaria. Ed. Graó, Barcelona.

GIMENO SACRISTÁN, J. y otros, Diseño, desarrollo e innovación del currículum, Ed. Morata, Madrid.

MURPHY, J., (2011), Más d 100 ideas para enseñar historia, Ed. Graó, nº285, Barcelona.

PUJOLAS MASET, P. (2008), El aprendizaje cooperativo, 9 ideas clave, Ed. Graó, nº8, Barcelona.



Divendres 9 (9:00 a 10:30)
Investigacions en Didàctica de les Ciències Socials.

**Taula 1: Investigacions en Didàctica de les Ciències Socials
(5 comunicacions)**

Roser Calaf Masachs Carmen Fernández Rubio Miguel Ángel Suárez Suárez Sué Gutiérrez Berciano	Formar a maestros en el área de didáctica de las CCSS. Entre la crítica y la confianza.
Alicia G.Funes M. Celeste Cerdá Miguel A. Jara	Las finalidades de la enseñanza de las Ciencias Sociales y la Historia para la educación ciudadana del s. XXI. Experiencias en argentina.
Miguel A. Jara María Esther Muñoz Mariela Hirtz Valeria Benavidez	¿Qué piensan las estudiantes del profesorado de nivel inicial sobre las finalidades de la didáctica de las ciencias sociales?
Jorge Lo Cascio	Reflexiones sobre la didáctica de la economía
Julia Tosello	Enseñanza de la historia y derechos humanos en un mundo global. Representaciones sociales del profesorado.

**Taula 2: Investigacions en Didàctica de les Ciències Socials
(5 comunicacions)**

J. Miquel Albert	Les tecnologies digitals faciliten l'adquisició de la competència social i ciutadana?
Maria Joao Barroso Hortas	Acerca de los modos en que los docentes y los estudiantes piensan y hablan la educación intercultural: un estudio exploratorio en la Formación de maestros (6-10 años)
Alfredo Gomes Dias	Representações da História e do Ensino da História na Formação Inicial de Professores: um estudo exploratório
Albert Izquierdo Grau	Instruments metodològics per treballar el discurs de l'odi a les aules d'educació secundària.
Lucía Valencia Paloma Miranda Nicole Abricot	El desarrollo del pensamiento social en las y los estudiantes de pedagogía. Una experiencia formativa.



**Taula 3: Investigacions en Didàctica de les Ciències Socials
(5 comunicacions)**

Elisa Isabel Chavez Guerrero	El pensamiento crítico y la revisión histórica: Un reto para las estrategias didácticas de los museos del siglo XXI.
Marco Antonio de Carvalho Léia Adriana da Silva Santiago	Escolarización y pueblos del campo en latinoamérica: desconstruyendo identidad y formación ciudadana.
María del Consuelo Díez Bedmar	Aprendizaje basado en problemas que queremos evidenciar: tasas, colores y nuevas visiones.
Fernando Godoy	Uso de fuentes de información en el aula de historia ¿Para qué?
Delfín Ortega Sánchez Joan Pagès Blanch	La inclusión de la perspectiva de género en la enseñanza de la Historia y de las Ciencias Sociales: análisis de los discursos y prácticas docentes de los y las estudiantes de Magisterio.



FORMAR A MAESTROS EN EL ÁREA DE DIDÁCTICA DE LAS CCSS.

ENTRE LA CRÍTICA Y LA CONFIANZA

Rosser Calaf Masachs Universidad de Oviedo rcalaf@uniovi.es	Carmen Fernández Rubio Universidad de Oviedo mcfrubio@uniovi.es
Miguel Ángel Suárez Suárez Universidad de Oviedo masuarez@uniovi.es	Sué Gutiérrez Berciano Universidad de Oviedo gutierrezsue@uniovi.es

Resumen:

La incertidumbre y desconfianza de la sociedad actual impone nuevos retos a los encargados de transmitir conocimiento, el profesorado. Para alumbrar este camino rescatamos autores de reconocida trayectoria en el ámbito pedagógico y confrontar con las ideas que promueve el pensamiento débil, cerrando con aportaciones que se han realizado en nuestra área de Didáctica de las Ciencias Sociales. Justificando de esta manera propuestas didácticas que se rescatan del pasado, para explicar el presente y guiar el futuro de la labor docente.

Bibliografía:

Pagès, J. (2000). La didáctica de las ciencias sociales en la formación inicial del profesorado. *Íber*, 24, 33-44.

Cuesta, R. (2005). Felices y escolarizados. Crítica de la escuela en la era del capitalismo. Barcelona: Octaedro.

Matozzi, I. (1995). "La trasposizione delle concenze storiche. Un concetto chiave per pensare la storia insegnata". En *La Didattica*, I , n.3, pp. 106-112. Obtenido de <http://livrozilla.com/doc/1680777/parte-iii>.

Imbernón, F. (2017). Ser docente en una sociedad compleja. Barcelona: Graò.



LAS FINALIDADES DE LA ENSEÑANZA DE LA CIENCIAS SOCIALES Y LA HISTORIA PARA LA EDUCACIÓN CIUDADANA DEL S. XXI. EXPERIENCIAS EN ARGENTINA

Alicia G. Funes Universidad Nacional del Comahue (Argentina) agfunes@hotmail.com	M. Celeste Cerdá Universidad Nacional del Comahue (Argentina) celepater@gmail.com
Miguel A. Jara Universidad Nacional del Comahue (Argentina) mianjara@gmail.com	

Resumen:

La comunicación se propone analizar la historia reciente argentina en relación con la educación ciudadana. Afirma que desde la transición democrática se han experimentado cambios vinculados a aspectos nodales en la ciudadanía. En este contexto, reflexionamos sobre las finalidades actuales que se plantean desde la enseñanza de las ciencias sociales y la historia.

Las finalidades al igual que el conocimiento histórico son dinámicas y sus enunciaciones y conceptualizaciones constituyen modos de pensar la enseñanza.

Si las finalidades de la enseñanza de las ciencias sociales, de la historia, de la geografía, siempre ha tenido como horizonte la formación de ciudadanos y ciudadanas nos interrogamos acerca de *cuáles* finalidades y *qué* historia para el presente y el futuro.



Bibliografia:

Funes, A.G. y Jara, M. A. (2015). Propuestas de Enseñanza. Universidad Nacional del Comahue. Cipolletti

Pagés, J. (2008). La educación para la ciudadanía y la enseñanza de la historia: cuando el futuro es la finalidad de la enseñanza del pasado. Reseñas de enseñanza de la historia. Apehун. Ed. Alejandría. N° 6. Córdoba

Pagès, J. (2016). Enseñar ciencias sociales, geografía e historia desde la perspectiva de la ciudadanía democrática. Cuaderno de Educación N° 72, Abril – mayo. Universidad Alberto Hurtado, Chile



¿QUÉ PIENSAN LAS ESTUDIANTES DEL PROFESORADO DE NIVEL INICIAL SOBRE LAS FINALIDADES DE LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES?

Miguel A. Jara Universidad Nacional del Comahue (Argentina) mianjara@gmail.com	María Esther Muñoz Universidad Nacional del Comahue (Argentina) munozmariaesther@gmail.com
Mariela Hirtz Universidad Nacional del Comahue (Argentina) marielahirtz@gmail.com	Valeria Benavidez Universidad Nacional del Comahue (Argentina) benavidesnqn@gmail.com

Resumen:

La didáctica de las Ciencias Sociales (DCS) en el plan de estudios del profesorado en nivel inicial (PNI) en la Facultad de Ciencias de la Educación es relativamente reciente. Se trata de una formación joven y con escasa investigación específica para el nivel. Es por ello que nos interesa indagar para conocer sobre qué valoraciones tienen las estudiantes del PNI sobre la DCS en su formación y cómo proyectan estos aportes para enseñar el conocimiento social en el nivel. Es una indagación que tiene como finalidad conocer para introducir cambios situados en la formación del PNI.

En esta comunicación nos hemos planteado los siguientes objetivos: a). Analizar las valoraciones y perspectivas de las estudiantes del profesorado de nivel inicial sobre las finalidades de la didáctica de las ciencias sociales, b). Establecer relaciones entre las perspectivas prácticas y los problemas sociales en la enseñanza, y c) Analizar qué valoraciones tienen las estudiantes sobre la didáctica de las ciencias sociales en la formación del profesorado.



Este trabajo es un primer análisis de los datos obtenidos a partir de un cuestionario aplicado entre las estudiantes que ingresaron, en el segundo semestre de 2017, al curso de DCS del PNI. El mismo estuvo organizado en cinco apartados con la intención de indagar las representaciones, valoraciones, opiniones y perspectivas que tienen las estudiantes del profesorado sobre la asignatura. Aquí solo presentamos los datos obtenidos del tercer apartado: sobre las finalidades de la DCS.

De un total de 100 estudiantes encuestadas hemos podido obtener una panorámica de las valoraciones y perspectivas sobre la asignatura. Hemos indagado sobre las finalidades en cuanto a una postura ideológica en la enseñanza de las ciencias sociales; sobre temas/problemas sociales que no deberían dejar de enseñarse en el nivel y las posibilidades que ofrecería la DCS en la formación inicial. Aspectos que consideramos relevantes para una formación en DCS

Bibliografía:

Pagès, Joan (2000). "La didáctica de las Ciencias Sociales en la formación Inicial del Profesorado". En: Rev. Iber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Nº 24. GRAO. Barcelona.

Pagès, Joan (2000). El currículum de Didáctica de las Ciencias Sociales en la formación inicial del profesorado: investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la DCS. En: Pagès, J.; Estepa, J. y Travé, G. (Editores) Modelos, contenidos y experiencias en la formación del profesorado de Ciencias Sociales. Universidad de Huelva/Universidad Internacional de Andalucía/AUPDCS. Huelva

Santisteban, Antoni (2011). "Las finalidades de la enseñanza de las Ciencias Sociales" en AA.VV. Didáctica del Conocimiento del medio Social y Cultural en la Educación Primaria. Madrid: Editorial Síntesis.



REFLEXIONES SOBRE LA DIDÁCTICA DE LA ECONOMÍA

Jorge Lo Cascio

Universidad de Buenos Aires.

(Argentina)

jorge.locascio@gmail.com

Resumen:

El objetivo principal del trabajo es proponer un camino posible para reconstruir la didáctica de la economía en tanto área de conocimiento e investigación dentro de la didáctica de las ciencias sociales. Para ello resulta indispensable desentrañar aspectos implícitos en las prácticas docentes y desnaturalizar la hegemonía del pensamiento neoclásico en la enseñanza de economía. La ponencia centra su atención en la enseñanza secundaria de la Ciudad de Buenos Aires (República Argentina)

La edificación de la economía en tanto disciplina escolar, así como su didáctica, se erigen a imagen y semejanza del pensamiento neoclásico, de modo que, los rasgos que asume la enseñanza de la ciencia económica concuerdan con sus postulados, principios y propuestas. En consecuencia, resulta impostergable reconstruir un cuerpo teórico-práctico enseñable, componer la didáctica de la economía, lo cual entraña el desafío de producir contenidos disciplinares, al tiempo que desarrollar estrategias, recursos y bibliografía que se fundan en forma genuina a las nuevas tecnologías para enriquecer y potenciar las propuestas de enseñanza.



Bibliografia:

Basabe, L. (2010). Acerca de los usos de la teoría didáctica. En A. Camilloni, E. Cols, L. Basabe, & S. Feeney, *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.

Urquiza, C., Wainer, V., & Martínez, M. (2011). Reflexiones sobre el diseño curricular de economía en la escuela: una mirada a nivel nacional, provincial e institucional. En V. Wainer (Comp), *Enseñar economía hoy : desafíos y propuestas alternativas al paradigma neoclásico*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Wainer, V. (2015). La didáctica de la economía en la formación de profesores: un enfoque pedagógico y político. En V. Wainer (Comp), *La enseñanza de la economía en el marco de la crisis del pensamiento económico*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.



ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y DERECHOS HUMANOS EN UN MUNDO GLOBAL. REPRESENTACIONES SOCIALES DEL PROFESORADO.

Julia Tosello

Universitat Autònoma de Barcelona

julitosello@gmail.com

Resumen:

Vivimos en un mundo que experimenta transformaciones sociales y económicas tanto a nivel local como planetario. Mientras algunos grupos lideran estos cambios beneficiándose de los mismos, otros van a hacia un mayor aislamiento, pobreza y localización, lo que lleva a una creciente injusticia y desigualdad social (Andreotti, 2006). En este marco, resulta de relevancia concebir la historia -y por ende, su enseñanza- a la luz de los derechos humanos como un concepto transversal y explicativo, considerando su aceptación universal y los posibles discursos que estos sugieren (Conrad, 2017). En este sentido, esta comunicación tiene el objetivo de interpretar qué piensa un grupo de profesores y profesoras de nivel secundario de Neuquén (Argentina) y de Barcelona (Cataluña) sobre el papel que han de tener los derechos humanos como enseñanza transversal dentro de una enseñanza de la historia en un mundo global. Para ello, mediante una metodología primordialmente cualitativa (Eisner, 1998), se analizan cuestionarios con los que se indaga en las representaciones sociales del profesorado sobre estos aspectos.

Bibliografía:

Andreotti, V. (2006). Soft versus critical global citizenship education. *Policy & Practice: A Development. Education Review. vol .3.* 40-51.

Conrad, S. (2017). Historia Global. Una nueva visión para el mundo actual. Barcelona: Planeta.

Eisner, E., W. (1998). ¿Qué hace cualitativo a un estudio? El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa (pp. 43-58). Barcelona: Paidós.



LES TECNOLOGIES DIGITALS FACILITEN L'ADQUISICIÓ DE LA COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA?

J. Miquel Albert

Grup DHIGECS - Universitat de Barcelona

miquel.albert@ub.edu

Resum:

La digitalització de l'ensenyament és una realitat. En la recerca que hem fet ens plantegem comprovar si la didàctica del professorat de geografia i història ha estat capaç de desenvolupar activament la competència digital al mateix temps que la competència social i ciutadana. El material de treball han estat les entrevistes realitzades a professorat de ciències socials, entre 2014 i 2015, en tres centres de secundària. L'anàlisi realitzada confirma un ensenyament preocupat per aportar una consciència històrica crítica de la ciutadania amb intenció de reforçar la vida democràtica. També mostra interès per donar visibilitat a totes les persones i grups, a tots els protagonistes de la societat. Això permet observar un interès per les qüestions socialment vives i per metodologies participatives. La influència digital és notable en la fase d'organització metodològica així com en la investigació i recerca d'informació.

Bibliografia:

Domínguez, J. (2016). Enseñar y evaluar el pensamiento Histórico. Competencias, conceptos y destrezas cognitivas. Iber, 82, p. 44-49

Gudín, E., Lasala, I., y Iturriaga, D. (2017). Didáctica de la competencia histórica en la sociedad digital. Revista de Educación, 375, p. 61-85

Prats, J. y Santacana, J. (2015). Nous paradigmes en l'ensenyament de la història. Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació, 26, p.19-39



ACERCA DE LOS MODOS EN QUE LOS DOCENTES Y LOS ESTUDIANTES PIENSAN Y HABLAN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL: UN ESTUDIO EXPLORATORIO EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS (6-10 AÑOS)

Maria João Barroso Hortas

Escola Superior de Educaçao

IPLisboa (ESELx)

mjhortas@eselx.ipl.pt

Resumen:

Esta comunicación resulta de un estudio exploratorio acerca de las concepciones y de las practicas de la educación intercultural (EI) en la formación de maestros de primaria (6-10 años). Este es un primero estudio integrado en la tesis de Doctorado en Educación, UAB – Educación, multiculturalidad y formación inicial de maestros de primaria: entre las oportunidades y las prácticas.

Este estudio exploratorio tiene como palco la ESELx, los estudiantes del master en Educación Básica (6-12 años) y los profesores de las asignaturas de ciencias sociales. Son objetivos: (i) analizar las representaciones de los estudiantes y de los profesores acerca de los conceptos de EI y de competencias interculturales; (ii) identificar las asignaturas que los estudiantes eligen como las mas implicadas con la multiculturalidad; (iii) identificar que asignaturas eligen los profesores, como las mas implicadas con lo desenvolvimiento de competencias interculturales en los futuros maestros. Metodológicamente hemos recorrido a una análisis de contenido de las respuestas a las encuestas realizadas en noviembre de 2017 a estudiantes de master y profesores, así como de las guías docentes de algunas asignaturas de Ciencias Sociales, elegidas como las mas implicadas con la EI.



Bibliografia:

Banks, J. (2011). 'Educating citizens in diverse societies'. *Intercultural Education*, 22:4, pp. 243–51.

Banks, J. (ed) (2009). *The Routledge International Companion to Multicultural Education*, New York: Routledge.

Cummins, J. (2016). "Intercultural Education and academic achievement: a framework for school-based policies in multilingual schools" *Intercultural Education*, 26:6, 455-468.



REPRESENTAÇÕES DA HISTÓRIA E DO ENSINO DA HISTÓRIA NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES: UM ESTUDO EXPLORATÓRIO

Alfredo Gomes Días

Escola Superior de Educação de Lisboa

adias@eselx.ipl.pt

Resumen:

Esta comunicación se inserta en la tesis inscrita en el Doctorado en Educación de la UAB - Practicas y Concepciones de la Historia y de la Didáctica de la Historia en la Formación de Maestros (10-12 años): el estudio de caso de la Escola Superior de Educação de Lisboa.

Este estudio exploratorio tiene como objetivo analizar las representaciones de los estudiantes del master en Educación Básica, 1º y 2º ciclo (6-12 años) de la ESELx, acerca de lo concepto de Historia y de las finalidades de la enseñanza de la Historia.

Nos proponemos a (i) introducir lo concepto de representación social; (ii) analizar las concepciones sobre “que Historia se enseña” y “que Historia se debería enseñar”; (iii) identificar las representaciones de los estudiantes del master de la ESELx. Para este estudio hemos recurrido a una análisis de contenido de una encuesta realizada a los estudiantes en Octubre de 2017.

Esta comunicación es el punto de partida para una investigación acerca de las concepciones de Historia y de la Enseñanza de la Historia en la formación inicial de maestros (10-12 años) en la ESELx.



Bibliografia:

Laurentin, E. (2010). À quoi sert l'histoire aujourd'hui? Montrouge: Bayard.

Nicolás, E.; Gnicolás, E. & Gómez, J. A. (2004), Miradas a la Historia. Reflexiones historiográficas en recuerdo de Miguel Rodríguez Llopis. Murcia: Universidad de Murcia.

Pagès, J. (2007). Qué se debería enseñar de historia hoy en la escuela obligatoria?, qué deberían aprender, y cómo, los niños y las niñas y los y las jóvenes del pasado? Revista Escuela de Historia, 6 (1), 17-30.



INSTRUMENTS METODOLÒGICS PER TREBALLAR EL DISCURS DE L'ODI A LES AULES D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

Albert Izquierdo Grau

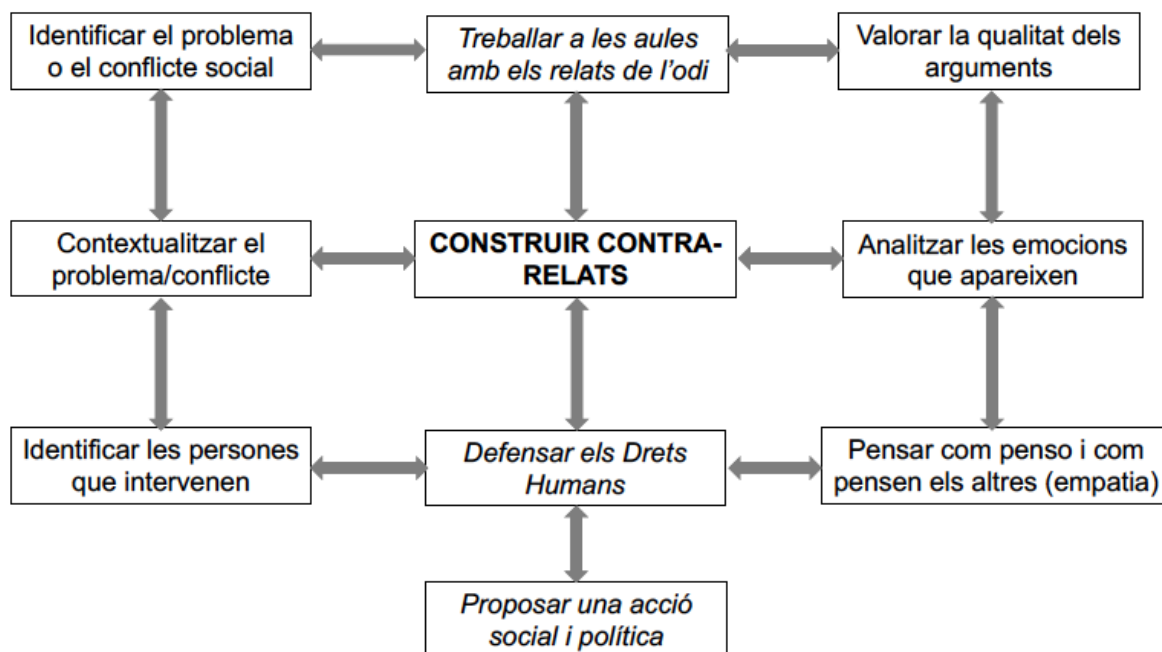
Universitat Autònoma de Barcelona

albert.izquierdo.grau@gmail.com

Resum:

El Consell d'Europa (2014) defineix el terme discurs de l'odi "com aquell que engloba totes les formes d'expressió que propaguen, inciten, promouen o justifiquen l'odi racial, la xenofòbia, l'antisemitisme o altres formes d'odi fonamentades en la intolerància."

Per tal de treballar el discurs de l'odi a les aules d'educació secundària de Catalunya ho farem a partir del següent esquema (Santisteban, 2017):





Els instruments pensats per portar a terme aquesta recerca són un dossier amb preguntes obertes i tancades, anàlisi de discursos de l'odi publicats i extrets d'Internet per part de l'alumnat, entrevistes al professorat, grups de discussió (Focus Group), anàlisi documental de documents del moviment de la Comissió Europea "No Hate" i anàlisi documental del concepte Discurs de l'odi en el Currículum de Ciències Socials d'Educació Secundària Obligatòria (ESO) de Catalunya.

L'objectiu de tots aquests instruments és que l'alumnat el relat de l'odi per acabar construint el seu contrarelat a partir de les seves respostes a allò que ha analitzat. Es pretén que cadascú treballi sobre les seves idees construïdes sobre un tema controvertit abans de començar, fins arribar a un contrarelat de l'odi que sigui una reconstrucció de les seves representacions socials.

Bibliografia:

CONSELL D'EUROPA (2014). Bookmarks. A manual for combating hate speech online through human rights education. No Hate Speech Movement.

SANTISTEBAN, A. (2017). Educació política i mitjans de comunicació. Perspectiva escolar. 395, 12-16.

WALDRON, J. (2012). The harm in the hate speech. London: Harvard University Press.



EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO SOCIAL EN LAS Y LOS ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA. UNA EXPERIENCIA FORMATIVA.

Lucía Valencia Universidad de Santiago de Chile lucia.valencia@usach.cl	Paloma Miranda Universidad de Santiago de Chile paloma.miranda@usach.cl
Nicole Abricot Universidad de Santiago de Chile nicole.abricot@usach.cl	

Resumen:

Desde el año 2008 la carrera de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Santiago de Chile ha venido experimentando importantes cambios curriculares, que entre otros aspectos, han significado la profundización de una formación didáctica centrada en la reflexión sobre la práctica y el desarrollo de competencias para la comprensión del medio social y su enseñanza. Se trata de formar un profesorado con capacidades para tomar decisiones sobre qué, para qué y cómo enseñar, en la perspectiva de contribuir a la justicia social y al desarrollo de una ciudadanía crítica.

Esta opción, ha significado poner el foco en el desarrollo de habilidades de pensamiento que permitan al estudiantado, de profesorado y en el sistema escolar, comprender e intervenir el mundo que habita. En este camino se ha avanzado en una discusión teórica respecto de la conceptualización de pensamiento social y de su relación con el pensamiento histórico, geográfico y crítico (Pipkin, 2009; Ross, 2004; Pagés, 1998). Al mismo tiempo, se han desarrollado experiencias de aprendizaje que apuntan al desarrollo del pensamiento social, entre ellas, el diseño e implementación de una evaluación



diagnòstica del pensament social, aplicada a las y los estudiantes a una semana de haber ingresado a la carrera de pedagogía.

Esta ponencia tiene por finalidad exponer el proceso de diseño y validación de ese instrumento de evaluación, incluida su fundamentación teórica, y analizar los principales resultados de su aplicación, en la perspectiva de mejorar la experiencias de formación de los estudiantes de profesorado.

Bibliografía:

Benejam P. y Pages, J. (1998) Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria. Barcelona: Editorial Ice Horsori. Cap. II y VI.

Pipkin, D. (2009). Pensar lo social. La crujía ediciones. Buenos Aires.

Ross, E. Wayne (2004) Social Studies and Critical Thinking. Critical Thinking and Learning. An Encyclopedia for Parents and Teachers Edited by Joe L. Kincheloe and Danny Weil, USA, 383-388



EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LA REVISIÓN HISTÓRICA: UN RETO PARA LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LOS MUSEOS DEL SIGLO XXI.

Elisa Isabel Chaves Guerrero

Universidad de Málaga

echaves@uma.es

Contexto:

Educación no formal en museos

Objetivos:

Constatar la ausencia de discursos museográficos en torno a la historia omitida en la "Historia oficial" e indagar en la aplicación de acciones de educación patrimonial con perspectiva de pensamiento crítico, destinadas a la eliminación de estas ausencias en los museos.

Descripción:

La presente comunicación parte de la constatación sobre la ausencia de discursos museográficos en torno a la historia de las mujeres, las minorías, los vencidos, los colectivos marginados, es decir, la historia omitida, olvidada, no narrada en la "Historia oficial". Considerando el potencial de la función educativa de los museos, estudiaremos la aplicación de estrategias didácticas y acciones de educación patrimonial para la superación de la ausencia de discursos museográficos sobre estas historias no incluidas por la historiografía tradicional en la oficialidad y analizaremos si pueden ayudar compensando las carencias de elementos expositivos tangibles. Tras una exploración del tratamiento de estos temas en museos de todo el mundo, analizaremos la



situación particular del Museo del Patrimonio Municipal de Málaga en todos los aspectos de su propuesta museográfica y didáctica.

Bibliografía:

Maceira, L. (2012). Museo, memoria y derechos humanos: itinerarios para su visita. Bilbao: Universidad de Deusto.

Murphy, B. (2005). Memoria, Historia y Museos. MUSEUM Internacional, 227, pp. 66-74.

Viñao, A. (2010). Memoria, patrimonio y educación. Educatio Siglo XXI, Vol. 28 n° 2, pp. 17-42.



ESCOLARIZACIÓN Y PUEBLOS DEL CAMPO EN LATINOAMÉRICA: DESCONSTRUYENDO IDENTIDAD Y FORMACIÓN CIUDADANA.

Marco Antônio de Carvalho

Instituto Federal de Ciência e
Tecnologia Goiano

marco.carvalho@ifgoiano.edu.br

**Léia Adriana da Silva
Santiago**

Instituto Federal de Ciência e
Tecnologia Goiano

leia.adriana@ifgoiano.edu.br

Resumen:

En esta presentación se ha tratado de reflexionar sobre las políticas públicas educativas brasileñas y en el contexto latinoamericano, correlacionar escuelas, currículos y sus impactos en la desvalorización de los pueblos del campo. Se ha recurrido al materialismo dialéctico y a la investigación exploratoria.

El estudio señala que las prácticas campesinas descritas por Chayanov (1974) son aplicables a los demás modos de producción no capitalistas de los pueblos del campo de Brasil y Latinoamérica, sean estos pueblos originarios o indígenas, afrodescendientes o cimarrones, que sufren impactos de las políticas sociales y educativas vigentes en diversos países latinoamericanos, conforme Gianotten y Wit (1995).

En Brasil, a lo largo de la su historia, se identificaron momentos de valorización de las culturas periféricas, así como de desvalorización, registrados en diversas formas de agresiones –incluso exterminio– a los pueblos del campo. Se resalta que la educación formal ha ido siendo un instrumento ideológico de dominación, conforme Fernandes (1993), así como con relación a los pueblos del campo Carvalho (2016).

Ante tales hechos, realizamos una investigación exploratoria con 17 discentes del Doctorado en Didácticas de las Ciencias Sociales de la UAB,



teniendo por finalidad captar las percepciones acerca del papel de la educación en la valorización de tales culturas en sus respectivos países.

Hemos concluido que las escuelas, además de estar mediatizadas por una pedagogía tradicional y currículos prescritos, han ido contribuyendo a la invisibilidad de los pueblos del campo, dado que son retratados en el tiempo pasado. Como posibilidad de transformación futura de tales equívocos, serían adecuados procedimientos metodológicos propios de la pedagogía activa, en la que los hábitos, costumbres y valores de estos pueblos son fundamentales en las directrices y en la gestión escolar.

Bibliografía:

Carvalho, R. A. (2016). Identidade e cultura dos povos do campo no Brasil: entre preconceitos e resistências, qual o papel da educação?. Curitiba: Appris.

Chayanov, A. V. (1974). La Organización de la Unidad Económica Campesina. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

Fernandes, M. F. (1993). Trabalho, escola e ideologia: Marx e a crítica da educação. Tradução Ernani Rosa. Porto Alegre: Artes Médicas.

GIANOTTEN, V; WIT, T. (1985). Organização campesina: el objetivo político de la educación popular y la investigación participativa. Ámsterdam: CEDLA Centro de Estudios y Documentación Latinoamericanos.



APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS QUE QUEREMOS EVIDENCIAR: TASAS, COLORES Y NUEVAS VISIONES.

María del Consuelo Díez Bedmar

Universidad de Jaen

mcdiez@ujaen.es

Resumen:

Realizar la pregunta adecuada, para que la búsqueda de la solución a la misma lleve a un grupo-clase a cuestionarse la realidad que les rodea, no es siempre sencillo. La finalidad con la que se realizó la actividad que se describe en esta aportación, era la de evidenciar la existencia de tasas económicas que reflejan prejuicios y estereotipos, centrándonos, principalmente, con los relacionados con el sexo-género. A lo largo de esta aportación analizamos los resultados obtenidos en un grupo-clase universitario con una metodología de ABP, que se ha llevado a cabo en el primer cuatrimestre. La pregunta gancho fue: ¿Por qué aquí y ahora, comprando los mismos productos que un chico, en el mismo establecimiento, mi cuenta puede ser más alta que la del chico, por el simple hecho de ser mujer? La utilización de la “tasa rosa” para trabajar Ciencias Sociales Críticas, nos ha permitido preguntarnos por los mecanismos de ontologización, analizar qué son las tasas económicas, qué significan, qué implica la existencia de una “economía verde” y de una “economía azul” frente a una “tasa rosa”, tomar conciencia, asumir responsabilidades y pasar a la acción. La igualdad teórica y legal, mayoritariamente asumida como real por el alumnado, ha sido confrontada con su propia realidad cotidiana.



Bibliografia:

Boll, C; Leppin, J; Rossen, A; Wolf, A (2016) Magnitude and Impact Factors of the gender pay in EU Countries.

Pauli, G (2011) La economía azul: 10 años, 100 innovaciones, 100 millones de empleos. Un informe para el Club de Roma.

Olmos Vila, R; González Monfort, N; Pagès Blanch, J (2017) Las representaciones sociales del alumnado sobre la crisis.¿ Qué soluciones ofrece el alumnado ante los problemas económicos? *En Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, nº 32, pp. 51-70

Santisteban, A. (2008). Ciudadanía económica: comprender para actuar. En *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 58, 16-25.



USO DE FUENTES DE INFORMACIÓN EN EL AULA DE HISTORIA ¿PARA QUÉ?

Fernando Fermín Godoy Vera

Universitat Autònoma de Barcelona

fernandogodoyvera@hotmail.com

Resumen:

Esta comunicación sintetiza los resultados de un par de investigaciones realizadas con profesores de la asignatura de historia y ciencias sociales, de educación secundaria en Chile, durante los años 2015 y 2017, en relación a la utilización de fuentes históricas en la enseñanza. Se trata de dos estudios carácter interpretativo desarrollados como estudio de caso, utilizando instrumentos mixtos cuantitativos y cualitativos. Entre los objetivos de ambas investigaciones se pretendía obtener información sobre los tipos de fuentes que utilizan los profesores en el aula de historia, cómo las utilizan y, principalmente para qué. La información permite concluir que los profesores participantes privilegian el trabajo con fuentes primarias y, en menor medida, secundarias. Entre las primeras predominan las cartas, los discursos políticos y los diarios de época y entre las segundas las interpretaciones de distintos historiadores y las fuentes audiovisuales como los documentales. Respecto a la metodología empleada se establece que las fuentes son utilizadas fundamentalmente para contrastar visiones diferentes sobre un mismo hecho o participante de un proceso. Se suele realizar una descripción formal de la fuente utilizada y a continuación se analiza su contenido. Los docentes consideran que el análisis e interpretación de fuentes históricas contribuyen a contextualizar a las personas y sus hechos en un tiempo y lugar y con ello favorecen el desarrollo de la imaginación y la conciencia histórica de sus estudiantes. Formar habilidades históricas y sociales sería el principal aporte de la enseñanza de la historia para la formación de lectores y pensadores críticos.



Palabras claves:

Fuentes históricas - interpretación histórica - pensamiento histórico -
literacidad crítica.

Bibliografía:

Dewey, J. (2007). *Como pensamos*. Barcelona: Editorial Paidós.

Pagès, J. (2009). El desarrollo del pensamiento histórico como requisito para la formación democrática de la ciudadanía. *Reseñas de Enseñanza de la Historia* (7). pp. 69-91.

Santisteban, A. (2010). La formación en competencias del pensamiento histórico. *Revista Clío & Asociados. La Historia Enseñada*. (14), pp. 34-56.



LA INCLUSIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y DE LAS CIENCIAS SOCIALES: ANÁLISIS DE LOS DISCURSOS Y PRÁCTICAS DOCENTES DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE MAGISTERIO

Delfín Ortega Sánchez

Universidad de Burgos

dosanchez@ubu.es

Joan Pagès Blanch

Universitat Autònoma de
Barcelona

joan.pages@uab.cat

Resumen:

Con este estudio se pretende analizar, de una parte, las representaciones sociales del profesorado de Educación Primaria en formación sobre la inclusión de la perspectiva de género en la enseñanza de la Historia y de las Ciencias Sociales. De otra, busca determinar la forma en que la desigualdad de género es reconocida como problema social por los y las estudiantes de Magisterio de la Universidad de Burgos.

De acuerdo con estos objetivos, la investigación se posiciona en los principios de la teoría fundamentada y se adscribe a metodologías cualitativas (estudio de caso), a partir de la aplicación de la técnica del *focus group*.

Los discursos de los y las estudiantes participantes reconocen la necesidad de erradicar las desigualdades de género en la enseñanza de la Historia y de las Ciencias Sociales. No obstante, los resultados obtenidos confirman su permanencia en la toma de decisiones sobre los contenidos, en las relaciones interpersonales o en la forma en que se asignan las tareas. Esta realidad impulsa la urgencia de una formación del profesorado específica y transversal en género, capaz de superar los enfoques androcéntricos aún reconocibles en las prácticas del profesorado en activo y en formación.



Bibliografia:

Crocco, M. S. & Libresco, A. S. (2007). Gender and social studies teacher education. In D. Sadler & E. Silber (eds.), *Gender and teacher education: Exploring essential equity questions across subject areas* (pp. 109-164). Mahwah, New Jersey: Erlbaum.

Ortega, D. y Pagès, J. (2016). Deconstruyendo la alteridad femenina en la enseñanza de la historia escolar: representaciones sociales del profesorado de Educación Primaria en formación. En C. R. García Ruiz, A. Arroyo y B. Andreu (eds.), *Deconstruir la alteridad desde la Didáctica de las Ciencias Sociales: educar para una ciudadanía global* (pp. 184-193). Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y AUPDCS.

Ortega, D. y Pagès, J. (2017). Literacidad crítica, invisibilidad social y género en la formación del profesorado de Educación Primaria. *REIDICS: Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, 1, 102-117.



XV Jornades Internacionals de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials

Quin professorat, quina ciutadania, quin futur?

Els reptes de l'ensenyament de les Ciències Socials, la Geografia i la Història



Divendres 9 (12:30 a 14:00)

Investigacions en Didàctica de les Ciències Socials.

**Taula 1: Investigacions en Didàctica de les Ciències Socials
(6 comunicacions)**

Igor Barrenetxea	La profesora de historia (2014), de Marie-Castille Mention-Schaar, o un nuevo enfoque de la enseñanza de las ciencias sociales.
Carmen Escribano Muñoz Enrique Gudín de la Lama	Comprender el sentido del tiempo histórico para enseñar la historia: una propuesta de investigación.
R. Fernández E. Morales	Paisaje y educación: El convenio europeo del paisaje.
Irene Laviña	Repensar nuestro mundo a través de la obra de arte.
Laura Triviño Cabrera	Visibilizando otros patrimonios para la formación de un profesorado crítico
Antonio Tudela Sancho	La ciudad se expone: educar en contextos urbanos para crear ciudadanía.

**Taula 2: Investigacions en Didàctica de les Ciències Socials
(5 comunicacions)**

Carolina Alegre Benítez	Entre lo nacional y lo global: competencias: ciudadanas en el currículo de Ciencias Sociales de Educación Primaria en Paraguay
Ana de la Asunción Criado José Luis De los Reyes, Leoz	"Guirnaldas de la Historia": Género y enseñanza en el franquismo.
Léia Adriana da Silva Santiago Nayane Ribeiro da Silveira Marco Antonio de Carvalho	La ciudadanía brasileña: El indígena en los libros de texto de historia.
Renato Gazmuri S. Evelyn Muñoz F. Sofía Ocampo T.	Las paradojas curriculares de la Prueba de Selección Universitaria de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
Viviana Zenobi Mariela Alejandra Coudannes Aguirre. Miguel A. Jara	Materiales curriculares para la enseñanza de la Geografía, la Historia y las Ciencias Sociales: contextos de producción, evaluaciones y propuestas.



**Taula 3: Investigacions en Didàctica de les Ciències Socials
(6 comunicacions)**

Sandra Blanco Fernández	Historia local y memoria: una propuesta educativa sobre la Segunda República y la Guerra Civil
Belén Meneses Varas Daniela Cartes Pinto	Las fuentes históricas como herramientas para una ciudadanía crítica. Un reto para la educación del futuro.
Helena Rausell Guillot Marta Talavera Ortega	El espacio educativo como marco para el ejercicio de una ciudadanía democrática. Centros escolares con nombre de mujer.
María Belen San Pedro Veleo Miguel Ángel Suárez Suárez Sué Gutiérrez Berciano	Formación histórica de los estudiantes del grado de maestro en educación primaria: análisis de narrativas.
Augusta Valle Taiman	"Desvelar el pasado", una barrera para la renovación de la enseñanza en Història.
Silvia Amanda Zuppa	Problemas en torno a la relación entre ciudadanía y la Historia como disciplina escolar. Cambios y continuidades en la construcción ciudadana.



LA PROFESORA DE HISTORIA (2014), DE MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR, O UN NUEVO ENFOQUE DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Igor Barrenetxea Marañón

Universidad del País Vasco

ibm@euskalnet.net

Resumen:

No hay duda de que el cine es un instrumento muy ilustrativo y motivador para la enseñanza de la Historia. Pero no solo es un documento útil para ello sino para comprender y analizar, en su complejidad muchos aspectos de la sociedad actual y de la necesidad de enfocar el conocimiento histórico desde diversos ángulos distintos. *La profesora de Historia* es, en este sentido, no solo un acercamiento a las problemáticas en los centros educativos (francés en este caso) sino que caracteriza unos procesos de cambio, tanto en los roles docentes como del aprendizaje de nuestros alumnos/as, que no podemos pasar por alto.

El filme, inspirado en hechos reales, nos sensibiliza con unas sociedades cada vez más plurales en donde la identidad y los rasgos culturales son tan relevantes, además del activo papel que nosotros comportamos como docentes, no solo como meros transmisores de un conocimiento cerrado sino como guías para un acercamiento activo del mismo.

Esta propuesta pretende analizar, por un lado, un largometraje que no solo desvela valores de tolerancia, respeto, sensibilización con otras culturas y dramas históricos (en este caso el Holocausto) y los nuevos perfiles educativos que entronca en ello, sino que convierte su trabajo en una experiencia educativa que lleve a ahondar en el alumnado (a través de un cuestionario específico) en estos valores y conocimientos que trasmite.



Bibliografia:

BREU, R. (2014). La historia a través del cine. 10 propuestas didácticas para secundaria y bachillerato. Barcelona: Grao.

CABALEIRO PÉREZ, A. (2013). "Análisis y mejora de la práctica docente: La Segunda Guerra Mundial en 4º curso de ESO. Un estudio de caso", *Revista Clío*, núm. 39, <http://clio.rediris.es>

VACCARO SÁNCHEZ, J. y VALERO MARTÍNEZ, T. (2011). *Nos vamos al cine. La película como medio educativo*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.



COMPRENDER EL SENTIDO DEL TIEMPO HISTÓRICO PARA ENSEÑAR LA HISTORIA: UNA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Carmen Escribano Muñoz

Universidad Internacional de la Rioja

carmen.escribano@unir.net

Enrique Gudín de la Lama

Universidad Internacional
de la Rioja

enrique.gudin@unir.net

Resumen:

La percepción del tiempo histórico, es decir del cambio y de la continuidad, es una de las claves para abordar el análisis y la comprensión de la historia. Más allá de la cronología, busca la explicación de las cosas; observa y analiza los movimientos, los cambios, las duraciones; reflexiona sobre si éstos se producen a un ritmo lento o rápido, si se mantienen a lo largo del tiempo, si conllevan progreso, retroceso o estancamiento, si otros procesos aparecen de forma simultánea en otros lugares. Poniendo en marcha estrategias que ayudan a responder cómo y por qué se produjeron dichos fenómenos y cuáles fueron las causas.

La conceptualización del tiempo histórico implica la comprensión de un entramado de conexiones que se establecen entre presente, pasado y futuro, la conciencia histórica, y las asociaciones que se dan a través de diversos conceptos temporales y procesos cognitivos que, difícilmente, son aislables entre sí. Aspectos esenciales que también nos ayudan a comprender y valorar la relevancia que tiene el pasado en nuestro presente y cómo éste determina también nuestro futuro.

Entender el tiempo histórico y los constructos que subyacen en él, son cuestiones esenciales en la formación inicial del profesorado de historia. Durante el periodo de formación de nuestros estudiantes de profesor, les dotamos de un cuerpo de conocimientos históricos, sin embargo, la mayoría interpreta el sentido del tiempo histórico referido exclusivamente a la cronología y la periodización. Por esta razón, probablemente tendrán dificultades en conseguir que sus propios alumnos adquieran ese sentido de la temporalidad histórica y, más aún, teniendo en cuenta los temarios sobrecargados de contenidos que muchas veces muestran la historia como una suma inconexa de acontecimientos que no posibilitan su comprensión.



Partimos del supuesto que la dificultad que manifiestan los alumnos y alumnos de secundaria en la comprensión del tiempo histórico reside más bien en el tipo de prácticas y estrategias docentes que se llevan a cabo que en las propias limitaciones cognitivas que puedan presentar (Pagès, 1997).

No hay muchos estudios orientados a esclarecer el trazado de la senda que muchos profesionales han iniciado sobre la formación del profesorado en Didáctica de la historia para la enseñanza y aprendizaje del tiempo histórico. Por esta razón hemos decidido indagar en alumnos del Master de Formación del Profesorado, especialidad Geografía e Historia, las relaciones que los estudiantes de profesor establecen entre la teoría aprendida durante su formación académica y la práctica que empiezan a llevar a cabo durante su formación en el Master y, en concreto, en la enseñanza del tiempo histórico. Para ello, y utilizando como instrumentos para la recogida de datos metodologías cualitativas y cuantitativas como son el cuestionario, entrevistas, observaciones y, en una fase pre activa, el acompañamiento al alumno en su trabajo de programación de la secuencia didáctica, se lleve a cabo una profundización en las representaciones que construyen los estudiantes de profesor sobre el tiempo histórico.

La propuesta de estudio que presentamos, tiene como propósito establecer las bases generales de una investigación esclarecedora al respecto; de forma que se pueda entender lo que se ha hecho, lo qué se está haciendo en la actualidad y la prospectiva de futuro, encaminada hacia la formación y el desarrollo de la conciencia histórica.

Bibliografía:

Asensio, M., Carretero, M. y Pozo, J. I. (1989) La comprensión del tiempo histórico. En Carretero, M., Pozo, J. I. y Asensio, M.. La enseñanza de las Ciencias Sociales. Madrid. Visor.

Pagés J. (1997): La investigación sobre la formación inicial del profesorado para enseñar ciencias sociales. En La formación del profesorado y la Didáctica de las Ciencias Sociales. Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.

Pagès, J. (1997) El tiempo histórico. E Benejam, P. y Pagès, J. (coord.) Enseñar para aprender ciencias sociales, geografía e Historia en la educación secundaria. Barcelona: Editorial Horsori. I.C.E. Universitat de Barcelona. 189-208



PAISAJE Y EDUCACIÓN: EL CONVENIO EUROPEO DEL PAISAJE

R. Fernández

Universidad de Salamanca

rfa@usal.es

E. Morales

Universidad de Salamanca

emoralesprieto@usal.es

Resumen:

El desarrollo de la comunicación que nos ocupa pretende poner de manifiesto la relevancia que ha tenido la elaboración del Convenio Europeo del Paisaje en el contexto educativo de los países que forman parte del Consejo de Europa (países que hayan firmado y ratificado este convenio) y, por supuesto, como ha podido incidir en la enseñanza del paisaje. Del mismo modo, aunque serán trabajados todos los países en los que esté en vigor, se hará especial hincapié en el caso español.

Los objetivos que se persiguen con esta investigación se centran en el análisis de, en primer lugar, el Convenio Europeo del Paisaje y de los apartados relacionados con la educación en materia paisajística. En segundo lugar, se pretende poner de manifiesto la forma de integrar la enseñanza del paisaje en el contexto educativo de los países que forman parte del Consejo de Europa. Igualmente, y de forma más detallada, se trabajará la propuesta educativa nacional emanada de este Convenio.

Metodológicamente, este trabajo se articula a partir del análisis comparativo entre los casos expuestos anteriormente.

A grandes rasgos, la elaboración del Convenio Europeo del Paisaje y la posterior ratificación por parte de los países firmantes, favorece la integración en un marco común de las bases con las que se ha de trabajar en materia de "educación paisajística".



Bibliografía:

Ayuso-Álvarez, A.M.; Culqui, D.R.; Morán, A. (2016): Retos del Convenio Europeo del Paisaje para introducir el paisaje en el sistema educativo. *Revista electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, vol. 16, nº 2: 1-17.

Consejo de Europa (2000): Convenio Europeo del Paisaje. Florencia, Italia.

Oliva, J.; Iso, A. (2017): Diseños metodológicos para la planificación participativa del paisaje. *Empiria: Revista de metodología de Ciencias Sociales*, 27: 95-120.



REPENSAR NUESTRO MUNDO A TRAVÉS DE LA OBRA DE ARTE

Irene Laviña

Universidad Complutense de Madrid

ilavina@ucm.es

Resumen:

Esta comunicación propone la búsqueda de referentes para el impulso de una didáctica para la historia del arte que, a nuestro juicio, presenta un desarrollo limitado en comparación con otras disciplinas afines.

Se presentan algunas propuestas desarrolladas por alumnado del Grado de Magisterio y del Master de Formación del Profesorado. Todas tienen en común la reflexión sobre el arte y nuestro mundo a partir de la revisión de diversas obras, teniendo presente que arte y denuncia o activismo político y social se dan la mano con frecuencia. De este modo, la propia obra y el procedimiento de pensamiento artístico se convierten en vehículos para el análisis crítico del mundo que nos rodea y para la formación cívica.

El objetivo fundamental es la exploración de las posibilidades didácticas de la obra de arte y de nuestra mirada. Se trata por tanto, de reflexionar sobre la función del arte, las posibilidades formativas que nos brinda y su uso como recurso didáctico.

El punto de partida es el empleo de la obra de arte como referente para interpretar nuestro entorno, pero también nos parece imprescindible acercar el arte a nuestra cotidianidad y disfrutar de él. El resultado ha sido la cristalización de diversas formas de aproximación a la obra de arte y de análisis de la realidad.

Bibliografía:

Acaso, M. y Megías C. (2017) Art Thinking. Barcelona: Paidós.

Dewey, J. (2008) El arte como experiencia. Barcelona: Paidós.

Fischer, E. (2011) La necesidad del arte. Barcelona: Península.



VISIBILIZANDO OTROS PATRIMONIOS PARA LA FORMACIÓN DE UN PROFESORADO CRÍTICO

Laura Triviño Cabrera

Universidad de Málaga

laura.trivino@uma.es

Contexto: Entre los retos de la enseñanza de las Ciencias Sociales, pensamos que se encuentra una idea eutópica o heteroutópica, como es la formación de una ciudadanía crítica, empoderada y empática. ¿Es posible que desde la Didáctica del Patrimonio y de la Cultura Andaluza, nos acerquemos a tal propósito?

Objetivos: La formación de maestras y maestros *intelectuales-performativos* fue el objetivo principal del diseño de investigación educativa que aplicamos en dicha asignatura (2016 / 2017). Tras un primer momento en el que establecimos cuál era el conocimiento tácito sobre el “patrimonio andaluz”, planteamos al alumnado trabajar qué entendemos por patrimonio y cultura malagueñas.

Descripción: Partíamos del recurso audiovisual *Somos Málaga* (2015), vídeo promocional en el que aparecen personalidades famosas en las localizaciones más reconocibles de la ciudad. El interrogante propuesto era: ¿os identificáis con esta visión de Málaga? El alumnado, en grupos, indagó sobre qué patrimonios y qué otras culturas invisibles para el currículum oficial, enseñarían en un aula de educación primaria; para posteriormente, de/construir narraciones audiovisuales, vídeos en los que enseñaban otras historias, otras miradas sobre Málaga.



Valoración: Estas futuras/os maestras/os consiguieron enseñarnos otros patrimonios que también *son Málaga*: los “otros lugares”, la obra de Elena Laverón, una perspectiva crítica del “Edificio Astoria”, el andaluz desde el rap, el graffiti, contrastes ciudad / pueblo...

Bibliografía:

Ávila Ruiz, R.M. y Duarte-Piña, O. (2014). "Mi patrimonio, mi museo". Una experiencia didáctica en la formación inicial del profesorado de Educación Infantil"

Pagès Blanch, J. y Santiesteban Fernández, A. (coord.). Una mirada al pasado y un proyecto de futuro. Investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales. Barcelona: AUPSCS, pp. 371-378.

Estepa Giménez, J., Cuenca López, J.M. y Ávila Ruiz, R.M. (2006). "Concepciones del profesorado sobre la didáctica del patrimonio". Gómez Rodríguez, A.E. y Núñez Galiano, P. (coord.). *Formar para investigar, investigar para formar en didáctica de las Ciencias Sociales*. Málaga: AUPDCS, pp. 57-66.

Giroux, H. A. (2001). Cultura, política y práctica educativa. Barcelona: Gráo.



LA CIUDAD SE EXPONE: EDUCAR EN CONTEXTOS URBANOS PARA CREAR CIUDADANÍA.

Antonio Tudela Sancho

Universidad de Granada

atudela@ugr.es

Contexto: En el cada vez más complejo campo educativo actual, resulta indispensable pensar la ciudad como un «artefacto pedagógico» (Sarlo, 2015). Lo cual implica sensibilizar en la Didáctica de las Ciencias Sociales aplicada a los Grados de enseñanza universitaria acerca de la preocupación por el pensamiento y las prácticas que tienen la ciudad –las ciudades– como objeto teórico primordial.

Objetivos: El fomento en los futuros docentes de una conciencia crítica con instrumentos y capacidad suficiente para crear ciudadanía situada y responsable, autónoma y capaz de responder a los retos políticos y sociales que plantean los actuales contextos vitales.

Descripción: No basta con enseñar o mostrar elementos morfológicos o histórico-patrimoniales, sino que es preciso educar en el pensamiento de la ciudad como encrucijada de intereses políticos, socioeconómicos, ambientales y educativos (Alderoqui, 2013), enfatizando las prácticas capaces de situar al estudiante ante dilemas éticos, estéticos o, por resumir, políticos.

Valoración: La reflexión y la actuación en tales contextos resulta indispensable para la creación de ciudadanía crítica, capacitada tanto para enfocar el pasado de manera significativa (deconstruir el legado histórico de la



ciudad liberal) como para defender en el presente posibilidades futuras de transformación racional de los entornos cívicos.

Bibliografia:

Alderoqui, Silvia (2013). La ciudad se enseña. En B. Aisenberg y S. Alderoqui (Comps.), *Didáctica de las Ciencias Sociales: aportes y reflexiones* (pp. 248-266). Buenos Aires: Paidós.

Sarlo, Beatriz (2015). *Notas sobre ciudad y memoria*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional.

Tudela Sancho, Antonio (2017). La ciudad en la memoria: desafíos para la educación patrimonial y cultural. En E. Cambil Hernández y A. Tudela Sancho (Coords.), *Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas* (pp. 177-199). Madrid: Pirámide.



ENTRE LO NACIONAL Y LO GLOBAL: COMPETENCIAS CIUDADANAS EN EL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN PARAGUAY.

Carolina Alegre Benítez

Universidad de Granada

calegre@ugr.es

Contexto: En el año 1989, luego de más tres décadas de dictadura militar, Paraguay inicia un proceso de transición democrática. Desde el actual contexto latinoamericano orientado a los esfuerzos de integración, la propuesta pretende analizar el lugar de las competencias ciudadanas en el actual currículo escolar paraguayo (Soler, Elías y Portillo, 2015).

Objetivos: Siguiendo la tesis de Mario Carretero en torno a la enseñanza de la historia, que consiste en señalar la presencia de una contradicción entre la enseñanza de la historia que surge a finales del siglo XIX, ligada a objetivos románticos con fines identitarios, y la enseñanza de la historia que desde mediados del siglo XX, ligada a objetivos ilustrados con fines de racionalidad crítica en un esfuerzo por sobrepasar el discurso nacional, la propuesta se organiza en dos objetivos: a) identificar las contradicciones entre los objetivos románticos (con fines identitarios) y los ilustrados (con fines críticos) en el actual currículo de Ciencias Sociales del Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica de Paraguay; b) analizar los discursos acerca de las competencias ciudadanas presentes en el mencionado currículo de Ciencias Sociales.

Descripción: La metodología en la cual se enmarca el trabajo corresponde a los métodos cualitativos de las Ciencias Sociales, se empleará la técnica de análisis de contenido.



Valoración: Desde la perspectiva de la educación para la ciudadanía que propone Joan Pagès (2016), el trabajo pretende lograr una mayor comprensión de la realidad educativa paraguaya. Todo ello, teniendo en cuenta el contexto de una escuela cada vez más global que exige la multiplicación de estrategias educativas capaces de promover el encuentro entre identidades complejas y la práctica de una ciudadanía plural.

Bibliografía:

Carretero, M. (2007). Documentos de identidad: la construcción de la memoria histórica en un mundo global. Buenos Aires: Paidós.

Pagès, J. (2016). La ciudadanía global y la enseñanza de las Ciencias Sociales: retos y posibilidades para el futuro. En R. García Ruiz, A. Arroyo Doreste y B. Andreu Medeiro (Eds.), *Deconstruir la alteridad desde la didáctica de las Ciencias Sociales. Educar para una ciudadanía global* (pp. 713-732). Las Palmas de Gran Canaria: AUPDCS.

Soler, L., Elías, R. y Portillo, A. (2015). El régimen stronista y su incidencia en la configuración y las prácticas escolares (1954-1970). *Cuadernos Chilenos de Historia de la Educación*, 3(4), 10-33.



“GUIRNALDAS DE LA HISTORIA”: GÉNERO Y ENSEÑANZA EN EL FRANQUISMO.

Ana de la Asunción Criado

Universidad Autónoma de Madrid

ana.asuncion@predoc.uam.es

José Luis De Los Reyes Leoz

Universidad Autónoma de Madrid

joseluis.delosreyes@uam.es

Contexto: La orientación educativa- ética, cívica y globalizadora- del Plan de Estudios de 1937 fue borrada por la Ley de Educación Primaria de 1945 usando la enseñanza de la historia para afianzar la ideología del régimen junto a la Religión y la Formación del Espíritu Nacional.

Objetivos: Analizar el proceso de apropiación del pasado español y su transmisión según los códigos ideológicos del primer franquismo a través de los textos de lectura dirigidos a las niñas en la escuela primaria.

Descripción: Estudio de Guirnaldas de la Historia. Historia de la cultura española contada a las niñas (1948).

Valoración: La construcción de los roles de género en los actuales manuales escolares de Ciencias Sociales dentro de una ciudadanía más justa e igualitaria entre hombres y mujeres.

Bibliografía:

López Marcos, M. (2001). El fenómeno ideológico del Franquismo en los manuales escolares de enseñanza primaria (1936-1945). Madrid: UNED.

Rabazas Romero, T. y Ramos Zamora, S. (2006). La construcción del género en el franquismo y los discursos educativos de la Sección Femenina. *Encounters on Education*, 7, 43-70.

Valls Montés, R. (2007). Historiografía escolar española: siglos XIX-XXI. Madrid: UNED.



LA CIUDADANÍA BRASILEÑA: EL INDÍGENA EN LOS LIBROS DE TEXTO DE HISTORIA

Léia Adriana da Silva Santiago Instituto Federal de Ciência e Tecnologia Goiano leia.adriana@ifgoiano.edu.br	Nayane Ribeiro da Silveira Instituto Federal de Ciência e Tecnologia Goiano nayane.silveira@hotmail.com
Marco Antônio de Carvalho Instituto Federal de Ciência e Tecnologia Goiano marco.carvalho@ifgoiano.edu.br	

Resumen:

En esta comunicación tratamos de analizar la temática indígena vehiculada en los libros de texto de Historia de la enseñanza primaria en Brasil en lo referente a la temática indígena, a fin de comprobar si se ha estimulado la formación de una conciencia histórica y ciudadana.

En esta perspectiva, en lo que se refiere a los autóctonos, Grupioni (1995), Santiago y Dias (2009) y Villalón y Pagès (2015) describen que la Historia escolar presenta aún la noción de indio genérica (vive en selvas, es “supersticioso”, “salvaje”, “borracho”, “perezoso”); y es actor secundario de la Historia europea, además de no formar parte de la historia actual.

Así, en la elección de hacer un análisis de la temática indígena, aportamos textos e imágenes de dos libros didácticos publicados en 2014 y 2015, destinados a los alumnos del tercero curso de la educación primaria.

Constatamos que los libros de texto, todavía necesitan un largo recorrido para que sea posible “resignificar” una enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales que estimule una conciencia histórica y ciudadana. Hay una Historia



que, silenciosamente, aún mantiene contenidos, ideas y representaciones prejuiciosas en el tratamiento de la temática indígena en Brasil.

Palabras claves:

Indígenas - Enseñanza de Historia - Libros de texto.

Bibliografía:

Grupioni, Luís D. B. (1995). Livros Didáticos e Fontes de Informações sobre as Sociedades Indígenas no Brasil. En: A. L. Silva; L. D. B. Grupioni (Coords.). *A temática Indígena na Escola* (pp. 481-526). Brasília: MEC/MARI/UNESCO.

Santiago, L. A. S; Dias, M. F. S. (2009). A questão indígena na cultura escolar no Brasil. Rio de Janeiro: Revista Litteris, 2, 1-14.

Villalón, G. G; Pagès, J. B. (2015). La representación de los y las indígenas en la enseñanza de la Historia en la educación básica chilena. El caso de los textos de estudio de Historia de Chile. *Diálogo Andino*, 47, 27-36.



LAS PARADOJAS CURRICULARES DE LA PRUEBA DE SELECCIÓN UNIVERSITARIA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES.

Renato Gazmuri S. Universidad Diego Portales (Chile) renato.gazmuri@udp.cl	Evelyn Muñoz F. Universidad Diego Portales (Chile) evelyn.munoz@mail.udp.cl
Sofía Ocampo T. Universidad Diego Portales (Chile) sofia.ocampo@mail.udp.cl	

Resumen:

En esta propuesta de comunicación se reúnen los resultados de dos proyectos de investigación (Proyecto Semilla UDP 2015; Proyecto Fondecyt Iniciación 2016-2018), que profundizan en una misma línea de investigación: los efectos de la Prueba de Selección Universitaria (PSU) de Historia, Geografía y Ciencias Sociales sobre el currículum implementado en esta asignatura, en la educación secundaria.

Estas investigaciones buscan aportar a una reflexión de creciente interés para la Didáctica de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales a nivel global: los efectos de las pruebas estandarizadas sobre la enseñanza y el aprendizaje de estos saberes escolares y la educación de la ciudadanía. En este caso, se expondrán los resultados de dos estrategias metodológicas: un análisis de contenido en el que se compara el Marco de Evaluación y las pruebas de la PSU de Historia, Geografía y Ciencias Sociales con el Currículum Nacional chileno, con el objetivo de identificar qué conceptos, habilidades y actitudes del currículum de referencia son efectivamente considerados y excluidos de esta medición; y un Estudio de Casos en que se analiza la práctica docente de 4 profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de



educación secundaria que se desempeñan en diferentes contextos, quienes en un mismo años académico realizan cursos que están orientados a la rendición de esta prueba y otros que no los están. Esto con el objetivo de describir los efectos de esta medición sobre el currículum implementado. Para describir estos casos se utilizan tres técnicas de producción de información: observaciones de clases, análisis de material de aula y entrevistas a los profesores y a sus estudiantes.

Bibliografía:

Gerwin, D.; Visone, F. (2006) The freedom to teach: contrasting history teaching in elective and state-tested courses. *Theory and research in social education*, 34:2, 259-282.

Kohn, A. (2004). The Costs of Overemphasizing Achievement. Mathison, S; Ross, W. (eds.).Defending Public School. Volume IV: The Nature and Limits of Standards-Based Reform and Assesment. Westport: Praeger Publishers.

Stobar, G. (2010). Tiempo de pruebas: Los usos y abusos de la evaluación. Madrid: Morata.



MATERIALES CURRICULARES PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA, LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES: CONTEXTOS DE PRODUCCIÓN, EVALUACIONES Y PROPUESTAS

Viviana Zenobi

Universidad Nacional de Lujan
(Argentina)

vivianazenobi@uolsinectis.com.ar

Mariela Alejandra Coudannes Aguirre

Universidad Nacional del Litoral
(Argentina)

macoudan@gmail.com

Miguel Angel Jara

Universidad Nacional de Comahue
(Argentina)

mianjara@gmail.com

Resumen:

En uno de sus escritos, Joan Pagés sostiene que para decidir los contenidos de un currículo de Ciencias Sociales hay que partir de los problemas de la práctica de la enseñanza de los mismos, buscar sus causas, analizar las finalidades y los valores que pretende transmitir pero también las propuestas y los materiales curriculares utilizados por el profesorado en el marco de ciertos contextos y tradiciones (Pagés, 2000).

En el mismo sentido nuestra comunicación pretende: a) analizar la producción de materiales para la enseñanza de la Historia, la Geografía y las Ciencias sociales en Argentina en contextos de reformas curriculares, b) exponer los criterios y perspectivas que orientaron dichas producciones y, c) reflexionar en torno a la potencialidad que tienen determinados materiales en la promoción de la autonomía profesional de los docentes del área.

Las finalidades de la escuela y de la formación docente, tanto en las normativas nacionales como provinciales han dado cuenta de una especie de "optimismo pedagógico" que supone que el cambio curricular por sí mismo



modificará las prácticas de enseñanzas y los aprendizajes. Sin embargo una cuestión poco considerada ha sido la formación inicial y continua de quienes, en definitiva, llevarán adelante la concreción o no del curriculum innovador. En otras palabras, es central saber si los docentes comprenden la lógica de su construcción, si fueron parte de los procesos de elaboración y desde qué concepciones plantean la construcción didáctica de los contenidos que enseñan.

Bibliografía:

Coudannes Aguirre, Mariela (2007) "De la Universidad a la escuela con humor: una propuesta de materiales alternativos para la enseñanza de la historia." Santa Fe. Revista Clío&Asociados. La historia enseñada N°11.

Pagès, Joan (2000). "El currículo de Didáctica de las Ciencias Sociales en la formación inicial del profesorado: investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la DCS." En: Pagès, J.; Estepa, J. y Travé, G. (Editores) *Modelos, contenidos y experiencias en la formación del profesorado de Ciencias Sociales*. Universidad de Huelva/Universidad Internacional de Andalucía/AUPDCS. Huelva.

Zenobi, V. (2013) "El lugar de los materiales curriculares en la renovación de las prácticas de enseñanza de la Geografía". En: Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de Investigación N° 12. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona e Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Barcelona. ISSN 2014-7694.



HISTORIA LOCAL Y MEMORIA: UNA PROPUESTA EDUCATIVA SOBRE LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL

Sandra Blanco Fernández

Universidade de Santiago de Compostela

brancoxandra@gmail.com

Contexto:

Las cuestiones socialmente vivas son aquellas cuestiones estudiadas en las aulas que no presentan un consenso dentro del seno de la sociedad, es decir, levantan opiniones contrapuestas, enfrentamiento social, etc. Se pueden poner algunos ejemplos que van desde los conflictos raciales, xenófobos, una guerra civil, conflictos de intereses locales y nacionales, el conflicto entre memoria e historia, etc. Se entiende que la comunidad educativa debe enfrentar estos temas por muy poco consenso que exista en la sociedad y nunca ser evitados por muchas controversias que suscite. Además el profesorado debe ser quien de encontrar la fórmula donde la neutralidad quede superada y el compromiso social del profesorado sea expuesto de manera honesta unido todo esto a incentivar al alumnado para que sea el mismo quien encuentre las respuestas a las preguntas desde un punto de vista crítico. Hay algunas cuestiones como es la memoria del franquismo que entran dentro de esta etiqueta.

Descripción:

Se presenta una historia de la Segunda República y de la Guerra Civil alternativa a la propuesta en los currículos y los libros de texto de secundaria. Para esto, se articula una historia basada en la historia local de la ciudad de Santiago de Compostela, como intento de superar la historia de los grandes personajes y de los grandes acontecimientos. En este sentido, la delimitación



de los contenidos también se verá afectada proponiendo una selección de contenidos temáticos. En lo que se refiere a la metodología, esta se basará en una revisión bibliográfica y una revisión curricular del tema de trabajo aquí expuesto para, a continuación, abordar el proceso de diseño y experimentación de la propuesta educativa.

Objetivos:

Avaluar las posibilidades de la historia local en las aulas de secundaria, proponer nuevos enfoques al estudio de estos temas, conocer los estereotipos y representaciones que el alumnado presenta cara esta temática, entre otros.

Valoración:

La intrínseca relación entre historia local y cuestiones socialmente vivas tiene importantes consecuencias en el campo de la enseñanza de la historia. Con este artículo se plantea la necesidad de introducir la historia local en la escuela, en tal sentido, se elabora una estrategia de investigación y de enseñanza que orienta la integración de dicho conocimiento al curriculum escolar.

Bibliografía:

GRANDÍO, E. (2010). A Segunda República en Galicia. Memoria, mito e historia. Pontevedra: Nigra Trea.

PRATS, J. (1996) El estudio de la historia local como opción didáctica ¿Destruir o explicar la historia? Íber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

VALLS, R. (2009). Historia y memoria escolar. Segunda República, Guerra civil y dictadura franquista en las aulas (1938 – 2008). Valencia: Publicaciones de la Universitat de València.



LAS FUENTES HISTÓRICAS COMO HERRAMIENTA PARA UNA CIUDADANÍA CRÍTICA. UN RETO PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO

Belén Meneses Varas

Universitat Autònoma de Barcelona

profesora.belen.meneses@gmail.com

m

Daniela Cartes Pinto

Universitat Autònoma de Barcelona

dcartespinto@gmail.com

Resumen:

Actualmente nos encontramos inmersos en un mundo acelerado y cambiante, donde la escuela no responde a las nuevas demandas sociales (Pagès, 2016a). La educación para una ciudadanía global crítica se convierte en una necesidad urgente para que el alumnado pueda situarse en el mundo y sea consciente de lo que significa ser ciudadanos y ciudadanas en el “mundo de hoy” (Pagès, 2016b).

El problema de este estudio responde a la siguiente interrogante, ¿de qué manera la lectura de fuentes históricas permite la formación de competencias ciudadanas?

Entendemos que la interpretación crítica de fuentes históricas podrían favorecer la formación de una ciudadanía democrática cuando se trabaja para preservar los derechos y deberes de las personas, para fomentar la convivencia democrática y para permitir construir un mejor futuro (Santisteban, 2010).

El objetivo de esta comunicación es analizar la presencia de valores democráticos en las narraciones de estudiantes de secundaria a partir del trabajo de interpretación de fuentes orales. Es una investigación cualitativa basada en un estudio de caso. Se analizaron un total de 35 narraciones de estudiantes sobre los DDHH con una visión pasada, presente y futura. El



análisis del discurso evidencia que existen dificultades para construir una propuesta con una base sólida en valores democráticos. No obstante, la presencia de determinados valores democráticos se vincula al tipo de fuente presentada.

La valoración del estudio radica en reflexionar y proponer una aproximación a cómo orientar las fuentes históricas para el desarrollo de una ciudadanía global crítica en las dimensiones de la ciudadanía civil y social.

Bibliografía:

Pagès, J. (2016a). Enseñar ciencias sociales, geografía e historia desde la perspectiva de la ciudadanía democrática. *Cuadernos de Educación*, nº 72, 1-9.

Pagès, J (2016b). La ciudadanía global y la enseñanza de las Ciencias Sociales: retos y posibilidades para el futuro. García, Arroyo & Andreu (coords.), *Deconstruir la alteridad desde la Didáctica de las Ciencias Sociales: Educar para una ciudadanía global*. (713-732). Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas/AUPDCS.

Santisteban, A. (2010). La formación en competencias de pensamiento histórico. *En Clío & Asociados. La historia Enseñada* (14), 34-55.



EL ESPACIO EDUCATIVO COMO MARCO PARA EL EJERCICIO DE UNA CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA. CENTROS ESCOLARES CON NOMBRE DE MUJER.

Helena Rausell Guillot

Universitat de València

helena.rausell@uv.es

Marta Talavera Ortega

Universitat de València

marta.talavera@gmail.com

Resumen:

La tarea de visibilizar y recuperar el protagonismo de las mujeres en el ámbito de las Ciencias Sociales debería ser iniciada en las aulas y acometida en todas las materias y en todas las etapas educativas. El espacio, su distribución y su apropiación se presentan como uno de los parámetros básicos de ordenación y construcción social de la realidad, por lo que su observación y su lectura proporcionan un gran conocimiento. Esta es la razón de ser de la presente propuesta, que analiza la nomenclatura de los centros educativos españoles con nombre de mujer a fin de determinar su porcentaje sobre el total y los ámbitos (pedagogía, arte y literatura; política; ciencia...) a los que pertenecen. Visibilizar a las mujeres en el espacio educativo es, en nuestra opinión, una forma más de ampliar el ámbito de la ciudadanía.

Bibliografía:

Del Valle, T. (1991). El espacio y el tiempo en las relaciones de género. KOBIE. Bilbao, Diputación Foral de Bizkaia, V.

Falcó Martí, r., (2003). La arqueología del género: Espacios de mujeres, mujeres con espacio. Universitat d'Alacant /Bancaja.

Secretaria de la Mujer de Ustea (2012). El nombre también educa. Coeducamos desde el nombre. Un estudio de los nombres de los centros educativos en Andalucía. Ustea, Observatorio de la Mujer.



FORMACIÓN HISTÓRICA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA: ANÁLISIS DE NARRATIVAS

María Belén San Pedro Veledo Universidad de Oviedo pedromaria@uniovi.es	Miguel Ángel Suárez Suárez Universidad de Oviedo masuarez@uniovi.es
Sué Gutiérrez Berciano Universidad de Oviedo gutierrezsue@uniovi.es	

Resumen:

La enseñanza de las Ciencias Sociales en general, y de la Historia en particular, debe contribuir a la formación de una ciudadanía crítica, activa y proclive a la mejora de la sociedad, por lo que es necesario que los futuros docentes estén familiarizados con las técnicas de desarrollo del Pensamiento Histórico. El principal objetivo de este trabajo es el análisis de dimensiones relacionadas con el pensamiento histórico a partir de narrativas elaboradas por los estudiantes de la asignatura *Desarrollo Curricular de las Ciencias Sociales* en las que tenían que poner en práctica cuestiones relativas al uso de fuentes y a la empatía histórica. Se ha trabajado con una metodología mixta, cualitativa y cuantitativa, sobre una muestra de 137 narrativas elaboradas por el alumnado durante los cursos 2015-2016 y 2016-2017 a partir de una serie de variables agrupadas en cinco dimensiones: Contextualización, Grado de implicación ideológica del protagonista, Uso de conceptos, Uso de Fuentes y Formato. Los resultados indican que si bien el alumnado es capaz de ubicarse en el período con bastante soltura, en ocasiones manifiesta dificultades relacionadas con la contextualización y el uso de conceptos históricos.



Bibliografía:

González, N., Pagès, J., y Santisteban, A. (2011). ¿Cómo evaluar el pensamiento histórico del alumnado? En P. Miralles, S. Molina, Y A. Santisteban, *La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales* (pp. 221-232). Murcia: AUPDCS.

Saiz, J. y Gómez, C. J. (2014). El pensamiento histórico de futuros maestros de Educación Primaria: restos para una educación histórica. En J. I. Alonso, C. J. Gómez, y T. Izquierdo, *La formación del profesorado en Educación Infantil y Primaria* (pp. 105-120). Murcia: Editum.

San Pedro, M^a B., y López, I. (2017). Empatía histórica y aumento de la tolerancia hacia la figura de los refugiados: estudio con profesorado en formación. *Revista de Psicología y Educación*, 12(2), 116-128.



“DEVELAR EL PASADO”, UNA BARRERA PARA LA RENOVACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Dra. Augusta Valle Taiman

Pontificia Universidad Católica del Perú / Universitat Autònoma de Barcelona

acvalle@pucp.edu.pe

Resumen:

Esta comunicación expone parte de la tesis doctoral presentada en la UAB bajo la asesoría del Dr. Joan Pagès. Se centra en los estudiantes del profesorado de ciencias sociales que proponen que su principal función es develar la verdad sobre el pasado. El estudio se realiza en dos universidades públicas peruanas. Los datos se recogen a partir de narraciones y entrevistas. Los objetivos son analizar la forma cómo estos futuros docentes entienden la enseñanza de la historia y el espíritu crítico, identificar los rasgos de su conciencia histórica y discutir la influencia de sus representaciones del pasado. Se concluye que las representaciones de estos futuros docentes constituyen una barrera para la renovación de la enseñanza de la historia enfocada en el desarrollo del pensamiento histórico y en problemas sociales relevantes.

Bibliografía:

Rüsen, J. (2004). Historical Consciousness: Narrative structure, moral function and ontogenetic development. En P. Seixas. *Theorizing Historical Consciousness* (p.p. 63-85). Toronto: Toronto University Pres.

Pagès, J. (2012). La formación del profesorado en historia y ciencias sociales. *Nuevas Dimensiones. Revista Electrónica de didáctica de las ciencias sociales*(3), 5-14.

Seixas, P. & Morton, T. (2013). The big six historical thinking concepts. Toronto: Nelson.



PROBLEMAS EN TORNO A LA RELACIÓN ENTRE CIUDADANÍA Y LA HISTORIA COMO DISCIPLINA ESCOLAR. CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN LA CONSTRUCCIÓN CIUDADANA.

Silvia Amanda Zuppa

Grupo GIEDHiCS - Universidad Nacional de Mar de Plata

zuppasilvia@gmail.com

Resumen:

Como equipo docente de la cátedra de Didáctica Específica y Práctica docente en Historia de la Universidad Nacional de Mar del Plata, consideramos que la formación inicial es una tarea compleja para todas las disciplinas y para todos los sujetos que intervienen. El propósito es guiar la formación de docentes como activo-reflexivos que puedan decidir qué enseñar y cómo enseñar Historia en las escuelas secundarias, atendiendo a las necesidades de nuestros estudiantes.

En este sentido, el docente colaborará en la construcción del *pensamiento histórico*. La intención es ofrecerle a los estudiantes los instrumentos necesarios para analizar, comprender o interpretar la Historia, para poder relacionar el pasado con el presente.

Al mismo tiempo, incorporamos en la formación inicial la categoría de *justicia curricular*, entendiendo que la educación para una sociedad democrática, justa e inclusiva no es posible sin políticas públicas que traten de compensar y corregir todas aquellas injusticias estructurales que inciden y determinan las condiciones de vida de la sociedad.

Por esa razón buscamos abandonar *agendas tradicionales* e incorporar una *agenda nueva* que estudie procesos sociales, económicos y culturales asumiendo la importancia del contexto; se apropie del relativismo del



conocimiento y plantee metodologías pluralistas, donde el debate adquiriera un papel importante que invite al diálogo flexible frente a la pluralidad de interpretaciones contrapuestas, tan necesarias para la formación de una ciudadanía *más sabia, más autónoma, más feliz*.

Bibliografía:

Pagés, Joan. «La formación del pensamiento social en la enseñanza secundaria.» En Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria, de Benejan y Pages, 151-168. Barcelona: Horsori, 1997.

Santisteben, Antoni. «La formación en competencias de pensamiento histórico.» *Clio y Asociados*, 2010: 34-56 http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.

Torres Santomé, Jurjo. La justicia curricular, El caballo de Troya de la cultura escolar. Madrid: Morata, 2011.



Divendres 9 (18:00 a 19:30)

Investigacions i experiències en formació del professorat

Taula 1: Experiències en Formació del professorat d'Infantil, de Primària i de Secundària (7 comunicacions)

Sonia Bazán Braian Marchetti	La didáctica como coreografía de enseñanza. El reconocimiento del sujeto en la formación de profesores en historia para el nivel secundario.
Rosser Bianchi Parraguez Andoni Arenas Alejandro Pimienta Raquel Pulgarín Anna Scoones	Un incentivo para el conocimiento geográfico y la resolución de problemas espaciales destinado a profesores de la enseñanza básica/primaria en países latinoamericanos.
Carmen Rosa García Ruiz Arasy González Milea	Aprender a enseñar la literacidad crítica. Reinterpretarel conocimiento social desde la Educación Infantil
José Antonio González Guerao	La arqueología como recurso educativo: un ejemplo en la región de Murcia
Martha Cecilia Gutiérrez G. Orfa Buitrago J. Gustavo González V. Diana Marcela Arana H.	Formar profesores reflexivos. Un reto para transformar la enseñanzay el aprendizaje del conocimiento social en la educación básica.
Paula Jardón Giner Begoña Soler Mayor	Una mirada de gènere al Museu de Prehistòria per a la Formació del Professorat de Primària.
Manuel José López Martínez	El tratamiento de los problemas sociales relevantes en un aula de segundo ciclo de educación infantil. Un estudio de caso que ilumina el camino de la práctica.

Taula 2: Experiències a Educació Secundària i Batxillerat (6 comunicacions)

Belén Fernández	"Jamás tendré 20 años": La Guerra Civil y las competencias sociales y cívicas a través del cómic"
Cristina Fuentes Camilo Lanero	GRECOL
Rafael de Miguel González María Sebastián López	Información geoespacial y nuevos retos en la enseñanza de la geografía: el Atlas Digital Escolar.
Joan Llusa i Serra	Llegim darrere les línies. Una proposta per potenciar el pensament crític a l'ESO.
Iñaki Mendoza Gurrea José Luis Domínguez López	Memoria del Holocausto: Un atentado contra la dignidad humana.
Henry Portela Guarín Javier Taborda Chaurra Carlos Alberto Murillo Medina	El consumo de sustancias psicoactivas en estudiantes de una institución educativa en Colombia: Un escenario para reconfigurar la Educación Inclusiva desde una Innovación Didáctica y Curricular.



XV Jornades Internacionals de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials

Quin professorat, quina ciutadania, quin futur?

Els reptes de l'ensenyament de les Ciències Socials, la Geografia i la Història



LA DIDÁCTICA COMO COREOGRAFÍA DE ENSEÑANZA. EL RECONOCIMIENTO DEL SUJETO EN LA FORMACIÓN DE PROFESORXS EN HISTORIA PARA EL NIVEL SECUNDARIO.

Sonia Bazan

Grupo GIEDHICS - Universidad
Nacional de Mar del Plata
(Argentina)

bazansa@gmail.com

Braian Marchetti

Grupo GIEDHICS -
Universidad Nacional de
Mar del Plata (Argentina)

bmarchetti89@gmail.com

Resumen:

La investigación y la agenda sobre enseñanza situada en el nivel secundario, privilegian el reconocimiento de la diversidad y la consideración de las culturas juveniles. Pero ¿cómo son incluidas las individualidades, las biografías, en definitiva, el reconocimiento de los sujetos que serán futurxs docentes en el recorrido de formación profesional? Desde el interés de conectar vida y profesión como uno de los ejes de investigación del Grupo GIEDHiCS, proponemos indagar en la formación inicial del profesorado para el nivel secundario, a partir de la alegoría de “la Didáctica como Coreografía de enseñanza”. En este trabajo explicitaremos los distintos momentos de la alegoría coreográfica en la formación de profesorxs en Historia y con mayor detalle desplegaremos la fase de configuración profesional a partir de secuencias dialógicas entre el coreógrafo/profesor/a de prácticas para la enseñanza de la Historia y el/la artista novel/nuevo/a profesor/a inicial. Desde una metodología narrativa proponemos identificar momentos claves de la formación de grado para reconocer los movimientos y compases que configuraron el pensamiento histórico en conexión con las biografías estudiantiles y sentidos otorgados por los propios practicantes a su futuro desarrollo profesional. Este trabajo pretende delinear posibles desarrollos andamiados para dinamizar las prácticas docentes preparatorias de la formación para profesorxs en Historia y Ciencias Sociales.



Palabras claves:

Formación profesorado- pensamiento histórico- biografías estudiantiles

Bibliografía:

Fraser, N.; Honneth, A. (2006) ¿Redistribución o reconocimiento? Madrid: Morata.

Goodson, I. (2003). *"Hacia un desarrollo de la historias personales y profesionales de los docentes"*. Revista mexicana de investigación educativa. Set-Dic, año/vol 8.- mexico DF, 733-758.

Souto, M. (2016) Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente. Rosario: Homo Sapiens.



UN INCENTIVO PARA EL CONOCIMIENTO GEOGRÁFICO Y LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS ESPACIALES DESTINADO A PROFESORES DE LA ENSEÑANZA BÁSICA/PRIMARIA EN PAÍSES LATINOAMERICANOS

Rosser Bianchi Universidad Católica Silva Henríquez (Chile) russer12@gmail.com	Andoni Arenas Universidad Católica de Valparaíso (Chile) andoni.arenas@pucv.cl
Alejandro Pimienta Universidad de Antioquia (Colombia) alejopimi@gmail.com	Raquel Pulgarín Universidad de Antioquia (Colombia) raquel.udea@gmail.com
Ana Scoones Universidad Nacional de Cuyo (Argentina) anascoones@yahoo.com.ar	

Resumen:

En Latinoamérica es esencial desarrollar una conciencia geográfica eficiente. Los elementos naturales y sociales entregan oportunidades y problemas que los ciudadanos deben conocer para solucionarlos. Es por ello que la cadena que otorgara el cambio en la conciencia ciudadana con respecto al paisaje, comienza en la geografía a partir de los primeros niveles de escolaridad. Para ello es necesario entregar a los profesores de educación primaria las herramientas para integrar el pensamiento espacial en el proceso de enseñanza y aprendizaje.



El proyecto explicita un diseño metodológico, su implementación y la indagación de los contextos latinoamericanos en que se realizó (Argentina, Chile y Colombia). El objetivo es implementar un curso B-Learning con un diseño metodológico de talleres que permita optimizar el aprendizaje de acuerdo a la realidad de aula en cada contexto nacional o regional de trabajo escolar, rescatando la transversalidad y evidenciando aprendizajes que permitan la consecución de capacidades geográficas e investigar las diferencias individuales complejas de los equipos de trabajo.

Palabras clave:

Educación geográfica - enseñanza online - riesgos ambientales.

Bibliografía:

Araya, F. & González, M. (2009). Presente y Futuro de la Educación Geográfica en Chile. Universidad de La Serena.

Macedo, B. &. (2007). Educación ambiental para el desarrollo sostenible en América Latina. Santiago: OREAL/UNESCO.

Souto González, X. M. (2008). La educación geográfica en el siglo XXI. Aprender competencias para ser ciudadano en el mundo global. Geocritica,



APRENDER A ENSEÑAR LA LITERACIDAD CRÍTICA. REINTERPRETAR EL CONOCIMIENTO SOCIAL DESDE LA EDUCACIÓN INFANTIL.

Carmen Rosa García Ruiz

Universidad de Málaga

crgarcia@uma.es

Arasy González Milea

Universidad de Málaga

arasygonzalezmilea@outlook.es

Contexto: Experiencia en formación inicial del profesorado desde las asignaturas de Practicum III y TFG de Educación Infantil, desarrollada a lo largo de un curso académico.

Objetivos: Mostramos en este trabajo la experiencia previa al diseño de una investigación sobre formación inicial del profesorado de Educación Infantil que, desde la reflexión sobre la práctica, pretende conocer cómo ayudar a futuras maestras a repensar el conocimiento social y superar conflictos internos en la interpretación y tratamiento de cuestiones sociales relevantes desde la literacidad crítica. Junto al alumnado en formación queremos:

- A) Desvelar qué cuestiones sociales relevantes pueden abordarse en el aula de educación infantil.
- B) Promover cómo enseñar a interpretar información sobre cuestiones sociales relevantes.
- C) Conocer cómo se desarrolla la literacidad crítica con alumnado de educación infantil.

En definitiva, estimular entre futuras maestras de educación infantil la enseñanza de cuestiones sociales relevantes para una literacidad crítica.

Descripción: En esta comunicación proponemos mostrar los resultados iniciales de una intervención en formación del profesorado que nos ayudará a realizar el diseño de una investigación que, desde la narración biográfica elaborada a partir de la práctica docente, permita entender la relevancia que otorgan futuras maestras a



la necesidad de educar para una literacidad crítica desde los primeros niveles de escolarización.

La intervención se articulará en torno a seminarios de prácticas, entrevistas grupales e individuales que darán forma a la labor de tutorización en las dos asignaturas. Se realizarán cinco seminarios de Practicum, dos en el mes de noviembre, uno en diciembre y otros dos en enero. El primero será informativo y se reflexionará sobre la experiencia de tutorización del año anterior, el posterior se centrará en las intervenciones en aula de las alumnas, el tercero buscará promover cómo enseñar e interpretar información sobre cuestiones relevantes y los últimos se destinarán a la evaluación de las intervenciones en el aula de educación infantil.

Los seminarios de Trabajo de Fin de Grado serán cuatro, el primero de carácter informativo, los dos siguientes estarán destinados a hacer entrevistas con el objeto de conocer la evolución de cada alumna y el sentido que le atribuye a la literacidad crítica, el último de evaluación.

Diarios y portafolios de prácticas, así como la memoria del Trabajo de Fin de Grado, nos permitirán analizar cómo futuras maestras reinterpretan el conocimiento social en el aula de educación infantil, qué significados otorgan a la literacidad crítica, cómo conciben el conocimiento social a enseñar y qué estrategias de enseñanza llevan a la práctica. Se configuran como tres fuentes de información a partir de las cuales podemos acercarnos a las narraciones elaboradas como docentes en formación.

Valoración: La escasa investigación que existe al respecto, especialmente en la etapa en cuestión, nos anima a partir de experiencias previas en las que el uso de la cultura popular y las nuevas tecnologías facilitan una enseñanza comprensiva para la construcción de identidades en contextos multiculturales con recursos como la literatura infantil o la novela gráfica.

Abordar en el aula cuestiones sociales relevantes para una literacidad crítica, nos permitirá entender cómo podemos ayudar a futuras maestras a aprender a enseñar cómo se pueden diferenciar hechos de opiniones, argumentar la veracidad y la fiabilidad de las fuentes, distinguir la ideología de la información, a identificar silencios.



Bibliografia:

Evans, J. Ed. (2004). Literacy moves on: using popular culture, new technologies and critical literacy in the primary classroom. New York: David Fulton Publishers.

Fisher, A. (2008). Teaching comprehension and critical literacy: investigating guided Reading in three primary classrooms. *Literacy*, 4, Vol. 42, Issue 1.

Flores Dueñas, L. (2005). Lessons from la maestra Miriam: Developing Literate identities through Early Critical Literacy Teaching. *Journal of Latinos and Education*, 10, Vol 4, Issue 4.

Flores-Koulish, S.; Smith-D'Arezzo, W. M. (2016). The Three Pigs: Can they blow us into critical media literacy old school style? *Journal of Research in Childhood Education*, 7, Vol 30, Issue 3.

Kim, S. J. & Cho, H. (2017). Reading outside the box: exploring critical literacy with Korean preschool children. *Language and Education* 3, Vol. 31, Issue 2.

Lintner, T. (2010). Using Children's Literature to Promote Critical Geographic Awareness in Elementary Classrooms. *Social Studies* 1, Vol. 101, Issue 1.

Seon min H. & Young M. S. (2015). Becoming Critical Readers of Graphic Novels: Bringing Graphic Novels into Korean Elementary Literacy Lessons. *English Teaching*, Vol 70, Issue 1.

Souto-Manning, M. (2009). Negotiating culturally responsive pedagogy through multicultural children's literature: Towards critical democratic literacy practices in a first grade classroom. *Journal of Early Childhood Literacy*, 4, Vol. 9, Issue 1.



ARQUEOLOGÍA COMO RECURSO EDUCATIVO: EJEMPLOS EN LA REGIÓN DE MURCIA.

José Antonio González Guerao

IES J. Ibáñez Martín (Murcia)

joseantonio.gonzalez5@murciaeduca.es

Contexto:

En los últimos años se han realizado numerosas actuaciones e intervenciones arqueológicas que han contribuido a que poseamos un conocimiento más exhaustivo de las diferentes culturas y pobladores en el ámbito de la Región de Murcia.

Un conocimiento y acercamiento a los resultados de esas investigaciones puede ser un complemento fundamental para que los alumnos comprendan la importancia histórica y patrimonial que acumula nuestra región.

Objetivos:

- A) Conocer y valorar, de forma crítica, las aportaciones de las diferentes culturas en el ámbito de la Región de Murcia y ser capaces de identificarlas como elementos que contribuyen a nuestra idiosincrasia.
- B) Valorar y respetar el patrimonio arqueológico, contribuyendo de forma activa a su conservación para el disfrute de generaciones futuras.
- C) Conocer y utilizar recursos innovadores para la enseñanza y comprensión de la historia.
- D) Mejorar el uso de las fuentes en el alumnado y su capacidad para investigar y comunicar resultados.
- E) Conocer diferentes líneas de trabajo y discursos dentro de las prácticas arqueológicas contemporáneas, así como los yacimientos arqueológicos más significativos de cada época, tanto en sus elementos conceptuales como formales.



Descripción:

Los cursos se han desarrollado con una metodología activa, con la participación de los asistentes mediante cuestiones y debates abiertos sobre las estrategias, metodologías y materiales más adecuados para aprovechar y difundir los resultados de los proyectos de investigación arqueológicos.

Se ha primado el contenido práctico, con la asistencia a los yacimientos in situ y con la participación de los investigadores-arqueólogos. La última parte de estos cursos ha culminado en la excavación en un yacimiento por parte de los docentes participantes.

Valoración:

Estos cursos, coordinados desde el Centro de Profesores y Recursos de la Región de Murcia (CPR-Murcia), pretenden ser una fuente de renovación tanto bibliográfica como didáctica, de manera que los yacimientos se conviertan en un instrumento-recurso para complementar los contenidos que se desarrollan en el aula. La valoración por parte de los docentes ha sido altamente satisfactoria.

Bibliografía:

ESTEPA, J. (2001), El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales; obstáculos y propuestas para su tratamiento en el aula. *Íber* 30, pp. 93-106.

GARCÍA RUIZ, C. R., JIMÉNEZ, M. D. y MORENO, C. (2003), El patrimonio arqueológico y su tratamiento en la enseñanza. En E. BALLESTEROS (2003) *El patrimonio y la didáctica de las ciencias sociales*, pp. 443-451.

PAGÉS, J. (2011), ¿Qué se necesita saber y saber hacer para enseñar ciencias sociales?: la didáctica de las ciencias sociales y la formación de maestros y maestras. *Edetania: estudios y propuestas socio-educativas* 40, pp. 67-81.



FORMAR PROFESORES REFLEXIVOS. UN RETO PARA TRANSFORMAR LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL CONOCIMIENTO SOCIAL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

Martha Cecilia Gutiérrez G. Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia) mgutierrez@utp.edu.co	Orfa Buitrago J. Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia) jerez@utp.edu.co
Gustavo González V. Universidad de Medellín (Colombia) gustavoalonsogonzalez@yahoo.com	Diana Marcela Arana H. Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia) dmarana@utp.edu.co

Resumen:

La comunicación presenta y analiza una experiencia realizada con 37 maestros de educación básica, cuyo propósito es contribuir a la formación de docentes reflexivos, capaces de innovar en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales.

El proceso inicia con el análisis de las prácticas educativas de los maestros, quienes identifican el conflicto como un problema social relevante, a partir del cual planean unidades didácticas para la enseñanza de las ciencias sociales. En la implementación y sistematización de estas unidades se conforman comunidades de aprendizaje, en las que se dialoga y se debate sobre la enseñanza del conocimiento social. Este debate se extiende a las instituciones educativas de los profesores, con el fin de promover la transformación de la enseñanza de las ciencias sociales.

Como producto de la reflexión compartida, los profesores resaltan la importancia del análisis crítico para la enseñanza del conocimiento social y, el



XV Jornades Internacionals de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials

Quin professorat, quina ciutadania, quin futur?

Els reptes de l'ensenyament de les Ciències Socials, la Geografia i la Història

potencial de las comunidades de aprendizaje, para vincular a estudiantes y maestros en la formación de sujetos reflexivos y comprometidos con la transformación de sus entornos.

Bibliografía:

Hargreaves, A. y Fullan, M. (2014). Capital profesional. Transformar la enseñanza en cada escuela. Madrid, Morata.

Pagès, J. y Santisteban, A. (coords.), (2011). Les qüestions socialment vives i l'ensenyament de les ciències socials. Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona. Documents, 97.

Santisteban, A. y Pagès, J. (coords.), (2011). Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria. Madrid, Síntesis.



UNA MIRADA DE GÈNERE AL MUSEU DE PREHISTÒRIA PER A LA FORMACIÓ DEL PROFESSORAT DE PRIMÀRIA

Paula Jardón Giner

Universitat de València

paula.jardon@uv.es

Begoña Soler Mayor

Universitat de València

begonya.soler@dival.es

Resum:

Es presenten els resultats de la visita al Museu de Prehistòria de València amb una guia d'anàlisi dels objectes, textos i missatges, per part de l'alumnat del Grau de Magisteri de la Universitat de València.

Els objectius són: despertar la mirada crítica als elements museogràfics i provocar la reflexió sobre la influència dels nostres prejudicis i la nostra cultura en la identificació d'objectes i conceptes com a propis d'un gènere.

La incorporació d'una mirada gènere en les activitats que s'organitzen fora del centre està mediatitzada pels discursos que s'ofereixen als centres culturals i socials que es visiten en les eixides escolars. La reflexió de l'alumnat de Magisteri de Primària sobre l'anàlisi de les sales del Museu de Prehistòria de València amb mirada de gènere apunta claus per a la formació del professorat. La identificació de imatges, textos, objectes com a propis d'un sexe i llur contrastació amb la informació arqueològica posa en evidència la necessitat de coneixement del marc cultural de les diferents societats que els van produir.

Bibliografia:

Izquierdo Peraile, I., López Ruiz, C., Prados Torreira, L. (2014) *Museos, arqueología y género. Relatos, recursos y experiencias*. ICOM Digital. España, 9

López Navajas, A. (2014). Análisis de la ausencia de las mujeres en los manuales de la ESo. Una genealogía oculta. *Revista de Educación*, 363, p 282-308.

Marolla Gajardo, J (2015). La educación para la igualdad, la diferencia y la enseñanza de la historia de las mujeres: reflexiones y desafíos. *Revista de Historia y Geografía*, 32, p.101



EL TRATAMIENTO DE LOS PROBLEMAS SOCIALES RELEVANTES EN UN AULA DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL. UN ESTUDIO DE CASO QUE ILUMINA EL CAMINO DE LA PRÁCTICA

Manuel José López Martínez

Universidad de Almería

mlm138@ual.es

Resumen:

Es prioritaria la labor de detectar y difundir intervenciones educativas reales para originar acciones reflexivas en la formación inicial del docente partiendo del conocimiento práctico desarrollado en los colegios. Como sostiene Benejam (citada por Pagés, 2004, 38): "Una buena investigación didáctica siempre debería representar una aportación que iluminase de alguna manera, los caminos de la práctica". El objetivo de este estudio ha sido el de indagar sobre el trabajo de dos maestras cuando desarrollaron el proyecto *Con ojos de paz* en dos aulas de 5 años en el CEIP Clara Campoamor (Huércal de Almería) en el primer trimestre del curso escolar 2015-2016. La escuela y el conocimiento escolar no pueden ser neutrales ante los problemas generados por los conflictos bélicos, en este caso la guerra de Siria. Hemos realizado esta investigación educativa para hacer reflexionar a nuestro alumnado universitario sobre los pros y los contras a la hora de tratar problemas relevantes en un aula de segundo ciclo de educación infantil. En este estudio de caso ofrecemos la interpretación del proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollado por estas docentes desde la perspectiva de la Didáctica de las Ciencias Sociales.



Bibliografia:

García Pérez, F. F. (2010). La investigación en didáctica de las ciencias sociales y la construcción del conocimiento profesional de los docentes. En Rosa M. Ávila, Pilar Rivero y Pedro L. Domínguez (Coords.), *Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*. Zaragoza: Institución Fernando El Católico y AUPDCS.

Hernández, L. (2013). *La enseñanza de las ciencias sociales en la formación profesional de las estudiantes de maestra de educación infantil*. Tesis Doctoral. En <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/125964/lhc1de1.pdf;jsessionid=0322875E2BE34D81F34D57E1BB9CF40C?sequence=1> (Consultado el 4 de diciembre de 2017).

Pagès, J. (2004). Didáctica de las Ciencias Sociales y pensamiento educativo en la obra de Pilar Benejam. En *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, nº 18, 25-40.



“JAMÁS TENDRÉ 20 AÑOS”: LA GUERRA CIVIL Y LAS COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS TRAVÉS DEL CÓMIC

Belén Fernández Muñoz

Universidad Autónoma de Madrid

bel.fernandez01@predoc.uam.es

Contexto: La historia con frecuencia se imparte en los centros educativos de Educación Secundaria con una metodología tradicional y basada en clases magistrales. La enseñanza de la Guerra Civil, siguiendo la LOMCE, se trata en 4º de la ESO de manera muy breve, ya que se imparte toda la Historia Moderna y Contemporánea Universal. Por eso, en la situación actual se hace más necesario que nunca reivindicar las competencias que transmite esta disciplina: ética, civismo, crítica y respeto.

Objetivos: Esta propuesta didáctica permitirá que los alumnos trabajen la competencia cívica y social a través del cómic “Jamás tendré 20 años” (Jaime Martín, 2016). Desde un medio próximo a los jóvenes se propone trabajar la transversalidad y las implicaciones en el presente que facilita este tipo de recurso didáctico. El alumno se convertiría en sujeto activo de su aprendizaje, trabajando en equipo y aplicando métodos de investigación.

Descripción: Esta propuesta está concebida para los alumnos de 4º de la ESO del currículo vigente de la LOMCE. El cómic reseñado será lectura obligatoria y se realizará a través de trabajos en grupo una ficha en la que se trabajen los contenidos del periodo de la Guerra Civil española del curso.

Valoración: Este proyecto se presentará este curso en las clases de la asignatura Aprendizaje y enseñanza de la historia del Máster de Formación de Profesorado en ESO y Bachillerato (UAM) como material para las prácticas de los futuros docentes de Educación Secundaria.



Bibliografia:

Sebastián-Fabuel, V. (2016). El uso del cómic y la narrativa gráfica como estrategia didáctica en el aula de Historia y Ciencias Sociales. En Lluch-Prats, J.; Martínez, J. y Celestina, L. (Coord.) *Las batallas del cómic: Perspectivas sobre la narrativa gráfica contemporánea*. Valencia: Colección Anejos de Diablotexto Digital, 299-318.

Pérez, S. D. (2016). Enseñar historia y ciudadanía con los cómics. *Ibér: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 85, 53-57.

Sánchez, J. (2016). La memoria de la Guerra Civil en viñetas: El arte de volar y Un largo silencio. *Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica*, 25, 1081-1095.



GRECOL

Cristina Fuertes

cfuertes@xtec.cat

Camino Lanero

clanero@xtec.cat

Resum:

Curs en línia en obert per desenvolupar la d'identitat europea i prendre consciència de l'àmplia gamma de recursos europeus per facilitar la mobilitat i desenvolupar el sentit de ciutadania compartida. Creat en el marc d'una associació de 7 països sota el paraigua d'Erasmus + KA2 i disponible en 8 llengües.

L'objectiu principal és ajudar a la integració dels ciutadans de la UE al segle XXI. Euroescepticisme, la ciutadania europea, la identitat, la diversitat cultural, la integració, l'economia, la història, el multiculturalisme, la pluralitat, l'ús d'eines digitals, són conceptes clau que s'aborden.

Format per 5 mòduls (Identitat europea, Institucions europees i les seves funcions, Mobilitat europea, Tractament de la diversitat europea, i projecte final). Pot impartir-se en línia, en format semi presencial o presencial. Els mòduls es poden utilitzar com un curs complet, com a materials independents o integrar-se en altres cursos d'acord amb les necessitats individuals del context educatiu. La metodologia es basa en la proposta de Disseny Univeral d'Aprenentatge. El curs s'ofereix com a matèria específica en llengua anglesa a l'IOC i en les organitzacions dels socis. GRECOL <https://sites.google.com/a/ioc.cat/grecol/materials>, Disseny Univeral d'Aprenentatge, Universal Design for Learning, (UDL) del Center for Applied Special Technology (CAST). Delicious grecol: <https://del.icio.us/grecol>



INFORMACIÓN GEOESPACIAL Y NUEVOS RETOS EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA: EL ATLAS DIGITAL ESCOLAR

Rafael de Miguel González

Universidad de Zaragoza

rafaelmg@unizar.es

María Sebastián López

Universidad de Zaragoza

msebas@unizar.es

Resumen:

La creciente disponibilidad de recursos en Internet sobre Geografía y Ciencias Sociales se ha venido completando en los últimos años con el lanzamiento de Sistemas de Información Geográfica en la red o SIGWeb. Hasta ahora se utilizaban numerosos recursos en Internet para la enseñanza y aprendizaje de la Geografía, globos virtuales o cartografía on-line. Sin embargo, se carecía de un recurso didáctico propio para la enseñanza de la geografía en educación secundaria (ESO y Bachillerato), elaborado desde un Sistema de Información Geográfica, disponible en la red, estructurado conforme los contenidos del currículo escolar y abierto a la reelaboración de cartografía digital. El Atlas Digital Escolar incorpora todas estas capacidades tecnológicas y didácticas, permitiendo además que los alumnos se inicien en los SIG y en la metodología de trabajo por proyectos, así como en la utilización didáctica de dispositivos móviles de geolocalización con el SIGWeb que supone la plataforma ArcGIS Online.

Bibliografía:

DE LAZARO, M.L., DE MIGUEL, R. y MORALES, F. 2017. WebGIS and geospatial technologies for landscape education on personalized learning contexts. *ISPRS International Journal of Geo-Information*, 6, 350, 1-18.

DE MIGUEL, R. 2014. Concepciones y usos de las tecnologías de información geográfica en las aulas de ciencias sociales. *Iber, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 76, 60-71.

DE MIGUEL, R. 2016. Pensamiento espacial y conocimiento geográfico en los nuevos estilos de aprendizaje. In IGLESIAS, R. et. al. (Ed.) *Nativos digitales y geografía en el siglo XXI: educación geográfica y estilos de aprendizaje*. Sevilla: Asociación de Geógrafos Españoles (Grupo Didáctica de la Geografía)/Universidad Pablo de Olavide de Alicante. pp. 11-39.



LLEGIM DARRERE LES LÍNEES. UNA PROPOSTA PER POTENCIAR EL PENSAMENT CRÍTIC A L'ESO

Joan Llusa i Serra

Universitat Autònoma de Barcelona

jlusa@xtec.cat / juan.llusa@uab.cat

Resum:

En la societat del coneixement i de la informació del primer terç del segle XXI, un dels principals reptes per a tots, però molt especialment per els nostres joves, radica en primer lloc, en una adequada obtenció i selecció de la informació, donat el volum extraordinari de la mateixa a disposició i, en segon lloc, en la correcta anàlisi d'aquesta, tenint en compte no només què hi ha en les línies i entre línies, sinó també darrere les línies.

Les circumstàncies que envolten actualment el nostre país han posat de relleu la fragilitat del món digital i la manipulació volguda dels mitjans de comunicació al servei de les ideologies. Les falses notícies, les mitges veritats i els silencis eixordadors han fet més palesa encara, la necessitat d'educar els nois i les noies en la capacitat de saber interpretar críticament les informacions a l'abast, com a competència bàsica per tal d'esdevenir ciutadans realment crítics i agents actius de transformació social.

La proposta presentada en el marc d'aquesta ponència pretén donar resposta precisament a aquesta doble necessitat. Es tracta d'una intervenció didàctica portada a terme per 50 alumnes de quart d'ESO del Col·legi FEDAC Sant Vicenç, de Sant Vicenç de Castellet (Barcelona), basada en l'obtenció, la selecció i l'anàlisi crítica de múltiples fonts d'informació.

Es tracta d'un treball basat en informacions referides a diversos esdeveniments que han marcat la realitat política, econòmica i social del nostre



país en els darrers mesos, amb l'objectiu fonamental d'observar-ne la seva veracitat, fiabilitat i intencionalitat.

Bibliografia:

Cassany, D. (2006). Investigación y propuestas sobre literacidad actual: Multiliteracidad, internet y criticidad. Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura. Universidad de Concepción –Chile.

Fuster, Y. (2011). Sociedad de la información y literacidad crítica. Implicaciones en la formación del profesional de la información.

Santisteban, A. (2011). La formación del pensamiento social y el desarrollo de las capacidades para pensar. En; Pagès y Santisteban. Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria. pp. 85-113. Madrid. Ed. Síntesis.



MEMORIA DEL HOLOCAUSTO: UN ATENTADO CONTRA LA DIGNIDAD HUMANA.

Iñaki Mendoza Gurrea Universidad Complutense de Madrid ignmendo@ucm.es	José Luis Domínguez López Universidad Complutense de Madrid joseldom@ucm.es
---	--

Resumen:

A través de un seminario dirigido a alumnos de 2º de bachillerato pretendemos educar en valores cívicos tomando como referencia la historia del Holocausto. Nuestro seminario parte de una contextualización histórico-geográfica para explicar cómo y por qué ocurrieron unos determinados acontecimientos, pero trasciende el lugar y el tiempo y llega hasta el presente. Al mismo tiempo abordamos el contenido de manera sugerente a partir de una metodología que fomenta el que los estudiantes se planteen preguntas e intenten buscar respuestas.

Nuestro objetivo fundamental es conseguir ciudadanos bien informados y formados con espíritu crítico que sean capaces de elevar su voz y levantar la mano, preguntar y cuestionar sobre los modelos de desigualdad social, injusticia o falta de democracia que existen en la sociedad actual. Porque algunas ideologías que parecían un asunto del pasado, comienzan a resurgir más rápidamente de lo esperado, aprovechándose de las crisis económicas, sociales y de valores. El concepto de dignidad, inherente a cualquier ser humano, adquiere una dimensión mayor para nuestros alumnos cuando explicamos el proceso de deshumanización que llevó a cabo el nazismo y que finalizó con el asesinato de millones de personas.

Se trata de fomentar el aprendizaje a través de la competencia social y ciudadana. Así nuestros alumnos comprenden las diferentes perspectivas y el



XV Jornades Internacionals de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials

Quin professorat, quina ciutadania, quin futur?

Els reptes de l'ensenyament de les Ciències Socials, la Geografia i la Història

análisis multicausal de los hechos sociales; a la vez que reflexionan sobre conceptos como la democracia, la libertad, la igualdad, la participación, etc. Pero también, como docentes, queremos que nuestra acción educativa suponga un compromiso social y ético.

Bibliografía:

Bauman, Z. (2010). *Modernidad y Holocausto*. Madrid, Editorial Sequitur.

Forges, J. F. (2006). *Educar contra Auschwitz*. Barcelona, Anthropos.

Frankl, V. (2004). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona, Herder.



EL CONSUMO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN COLOMBIA: UN ESCENARIO PARA RECONFIGURAR LA EDUCACIÓN INCLUSIVA DESDE UNA INNOVACIÓN DIDÁCTICA Y CURRICULAR.

Henry Portela Guarín

Universidad de Caldas (Colombia)

henry.portela@ucaldas.edu.co

Javier Taborda Chaurra

Universidad de Caldas (Colombia)

javier.taborda@ucaldas.edu.co

Carlos Alberto Murillo Medina

Universidad de Caldas (Colombia)

cabetomurillo21@hotmail.com

La investigación que se presenta, indagó los sentidos que le encuentran los estudiantes al consumo de sustancias psicoactivas, y cómo este fenómeno se convierte en un problema social relevante y de riesgo de marginalización para ellos. La investigación se aborda desde una institución educativa de educación básica secundaria en Colombia, dada la importancia de fortalecer acciones de mejora que puedan convertirse en planes, programas y/o proyectos que fomenten el desarrollo de la educación inclusiva. Para lograrlo es necesario reconocer la redimensión del concepto de inclusión, el entendimiento de lo diverso, lo distinto, la divergente, las necesidades educativas especiales y talentos excepcionales, el abordaje de las perspectivas de género, las etnias, las ideologías religiosas, los riesgos de marginalización por problemas sociales, entre otras. Es por esto que la investigación reconoce como se vive, se relata y se configura en la institución educativa, fenómeno del consumo de sustancias psicoactivas en estudiantes.

La pregunta de investigación planteada fue ¿Cuáles son los horizontes de sentido que los estudiantes de una institución educativa encuentran en el consumo de sustancias psicoactivas?

El objetivo general: Develar los horizontes de sentido que presentan los estudiantes frente al consumo de sustancias psicoactivas. Como objetivos específicos se definieron:



- a) Identificar cuáles son los factores que subyacen en el consumo de sustancias psicoactivas en los estudiantes de educación básica secundaria y media.
- b) Interpretar las implicaciones para la vida institucional del consumo de sustancias psicoactivas.
- c) Comprender el significado de la educación inclusiva en estudiantes con riesgo de marginalización por consumo de sustancias psicoactivas.
- d) Generar una propuesta de innovación didáctica y curricular que atienda a las necesidades de los estudiantes en cuanto a la prevención del riesgo de consumo de sustancias psicoactivas y la atención de estudiantes que presentan consumo.

Fue pertinente escuchar la comunidad académica desde sus propios relatos y vivencias sobre cómo perciben, comprenden y actúan en el fenómeno del consumo de sustancias psicoactivas. Este proceso se desarrolló mediante una investigación cualitativa con un enfoque biográfico narrativo.

Muchas de las realidades sociales del momento en nuestro país, están indicando que el modelo educativo vigente por décadas, centrado en el conocimiento, en el ordenamiento vertical desde las altas esferas hacia las bases y la omisión en el ingrediente ético del ser humano, ha dado como resultado generaciones inseguras de su propia idiosincrasia, de poca capacidad investigativa y creativa de oportunidades.

Y entre esas realidades de manera preocupante hemos visto crecer el número de estudiantes consumidores de sustancias psicoactivas tanto dentro como fuera la institución, hecho que ha obligado a fortalecer las acciones de tipo punitivo, echando mano de la aplicación de manera implacable del manual de convivencia, en concordancia con la sentencia T 519 de 1992, es por esto que cabría acá una pregunta ¿Cómo transformar esta situación desde el colegio?

El desarrollo del proceso de análisis, interpretación y comprensión del fenómeno del consumo de sustancias psicoactivas en los jóvenes con riesgo de exclusión permitió develar los siguientes horizontes:

- a) Identificar cuáles son los factores que subyacen en el consumo de sustancias psicoactivas en los estudiantes de educación básica secundaria y media. El consumo de sustancias se inicia en muchos casos como una actitud de evasión del malestar por una situación adversa que se presenta de manera continuada sea esta en su vida personal, familiar o de colegio.



- b) En un 35% de los estudiantes con consumo de sustancias psicoactivas de la muestra se iniciaron en ella por la necesidad de lograr, aumentar o experimentar placer.
- c) Los jóvenes consideran que a través de las drogas se logra un control o dominio emocional, el cual hace más fácil aceptar una situación adversa.
- d) Un grupo de estudiantes que desarrollan actividades deportivas y artísticas (música) los cuales hicieron parte de la investigación, consideran las drogas como un elemento que les facilita reflexionar, “abrir” la mente a nueva posibilidades de pensamiento y creación y desarrollo de potencialidades.
- e) El estudio hace evidente que son los adultos (padres y docentes) quienes mayor rechazo generar hacia la conducta del consumo de sustancias psicoactivas en los estudiantes, mientras que entre los grupos de jóvenes se presenta una situación de aceptación de dicho fenómeno como algo normal, llegando en algunos casos a la complicidad con los compañeros que consumen, para evitar que sean sorprendidos.
- f) Existe un concepto de “respeto” hacia la institución educativa resumiéndose este al hecho de que, si se es sorprendido consumiendo sustancias al interior del colegio se aplicarán las “sanciones” establecidas en el manual de convivencia. Se considera por parte de los estudiantes que el consumo de drogas solo afecta la vida escolar cuando se realiza al interior del mismo.
- g) El concepto de adicción nunca es mencionado por los estudiantes incluidos en el estudio, pues consideran que saldrán del problema cuando ellos lo quieran.
- h) El mayor riesgo de iniciarse en el consumo de cualquier tipo de sustancia para los jóvenes de la Institución Educativa se ubica en el rango de los 11 a los 13 años de edad.
- i) El basuco es considerada por los participantes de la investigación, como la sustancia psicoactiva con mayor riesgo y adicción, existe un temor marcado por sus efectos físicos y sociales, mientras que las sustancias con menor percepción de riesgo son el alcohol y el tabaco.
- j) El consumo de las diferentes variedades de cannabis es considerada con un bajo riesgo de adicción entre los jóvenes, pues existen en los imaginarios de los estudiantes beneficios acerca de su consumo de la manera convencional, lo que demuestra desconocimiento de los efectos en el organismo, derivados del uso y el abuso de dicha sustancia.
- k) Se presenta como un hecho preocupante la aceptación del consumo de los jóvenes estudiantes al interior de los mismos hogares, como una acción evasiva de las responsabilidades judiciales establecidas en el código de policía y la ley de infancia y adolescencia.
- l) Los jóvenes consumidores de sustancias psicoactivas las consideran como la posibilidad de experimentar sensaciones de relajación y tener además una mayor sensibilidad ante estímulos del entorno.
- m) Los estudiantes con consumo de sustancias psicoactivas incluidos en el estudio reconocen la importancia que para su desarrollo personal y profesional tiene el colegio.



n) Desde el aspecto de la estrategia de prevención adoptada por parte de la institución educativa a través del comité de convivencia, se evidencia serias dificultades que se resumen de la siguiente manera: falta de operatividad de la propuesta institucional, falta de liderazgo directivo para el cumplimiento de los cronogramas establecidos, falta de compromiso familiar para el acompañamiento al proceso formativo, desarticulación del proceso institucional con otras redes e instituciones locales y regionales que puedan fortalecer el desarrollo de la misma, falta mayor compromiso del equipo docente para abordar la problemática del consumo de sustancias psicoactivas desde cada una de las aulas y los espacios institucionales, falta de oportunidad en la aplicación de correctivos frente a los incumplimientos de los compromisos de matrícula lo que derivó en un estado de ausencia de autoridad y complacencia y pérdida de autoridad del comité de convivencia.

Bibliografía:

Bolívar, A. (2008). *Didáctica y Curriculum: De la Modernidad a la Postmodernidad*. Malaga-España: Edic. Aljibe.

Bolívar, A., Domingo, J., & Fernández, M. (2001). *La Investigación Biografica-Narrativa en educación, Enfoque y Metodología*. Madrid- España: La Muralla.

Scoppetta, O. (2010). *Consumo de Drogas en Colombia. Características y Tendencias*. Santa Fé de Bogotá: Ministerio del Interior y de justicia de Colombia, Direccion Nacional de Estupefacientes, Observatorio de drogas de Colombia.



XV Jornades Internacionals de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials

Quin professorat, quina ciutadania, quin futur?

Els reptes de l'ensenyament de les Ciències Socials, la Geografia i la Història

Dissabte 10 (9:30 a 11:00)
Recerques de GREDICS

Ponència

Antoni Santisteban Neus González-Monfort	Enseñar y aprender a interpretar problemas y conflictos contemporáneos. ¿Qué aportan las ciencias sociales a la formación de una ciudadanía global crítica?
---	--

Taula 1: Recerques de GREDICS (6 comunicacions)

Maria Ballbé Martínez	Els i les professors com a creadores i executors del currículum de les Ciències Socials.
Roser Canals Cabau	Desenvolupar el pensament crític, una competència imprescindible en la formació inicial dels docents.
Jordi Castellví Breo Tosar	Els fets i les opinions a l'aula del segle XXI
Francisco Gil Carmona Sandra Muzzi	Museus i formació del pensament social en educació primària. Un estudi de cas
Mariona Massip i Sabater	Protagonistes històrics: aules endins, aules enfora





XV Jornades Internacionals de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials

Quin professorat, quina ciutadania, quin futur?

Els reptes de l'ensenyament de les Ciències Socials, la Geografia i la Història



ENSEÑAR Y APRENDER A INTERPRETAR PROBLEMAS Y CONFLICTOS CONTEMPORÁNEOS. ¿QUÉ APORTAN LAS CIENCIAS SOCIALES A LA FORMACIÓN DE UNA CIUDADANÍA GLOBAL CRÍTICA?

Antoni Santisteban

Universitat Autònoma de Barcelona

antoni.santisteban@uab.cat

Neus González-Monfort

Universitat Autònoma de Barcelona

neus.gonzalez@uab.cat

El proyecto de I+D EDU2016-80145-P pretende conocer qué problemas y conflictos contemporáneos trata el profesorado en sus clases y cómo lo hace; en especial, cómo enseña a interpretar la información sobre cuestiones socialmente vivas para que el alumnado pueda actuar en consecuencia, según su literacidad crítica. Nuestra investigación nos debe ayudar a definir cuáles son y cuáles deberían ser las aportaciones que la enseñanza de las ciencias sociales, la geografía y la historia pueden hacer a la formación de una ciudadanía crítica, con consciencia global.

El equipo de investigación de este proyecto esta formado por investigadores e investigadoras de ocho universidades españolas (Universitat Autònoma de Barcelona, Universidad de Almería, Universidad de las Palmas de Gran Canarias, Universidad de Málaga, Universidad de Burgos, Universidad de Extremadura, Universitat de Jaume I y la Universidad de Jaén), una universidad inglesa (Manchester Metropolitan University) y una universidad colombiana (Universidad de Antioquia); y por profesorado de educación de secundaria.

El proyecto se ha organizado a través de tres grupos de trabajo: el grupo de Ciudadanía Global, humanismo radical e invisibles; el grupo de (Contra) Relatos del odio, emociones y razón; y el grupo de Literacidad Crítica y postverdad.

La primera fase de investigación se realiza en formación inicial del profesorado de educación infantil, primaria y secundaria; y su finalidad es descubrir las representaciones sociales de los futuros y futuras profesoras en cuanto a los objetivos de los diferentes grupos de trabajo.

El grupo de Ciudadanía Global, humanismo radical e invisibles; tiene como objetivo analizar si los y las estudiantes saben interpretar de forma crítica imágenes,



de diferente naturaleza que aparecen en los medios de comunicación, si saben establecer relaciones entre estas fuentes y sus conocimientos históricos y sociales, y qué tipo de valores priorizan en su interpretación.

El grupo de (Contra) Relatos del odio, emociones y razón, tiene como objetivo analizar la participación de los y las estudiantes en debates en redes sociales y publicaciones digitales, donde se dan discursos del odio. Y su capacidad para analizarlos críticamente y para construir contra-relatos.

Y el grupo de Literacidad Crítica y postverdad, tiene como objetivo analizar las competencias en literacidad crítica de los y las estudiantes de educación ante una cuestión socialmente viva, e indagar en sus capacidades para enfrentarse a las malas prácticas en el tratamiento de la información por parte de los medios de comunicación.

En esta comunicación se presentará una aproximación de los primeros resultados.

Bibliografía:

CONSELL D'EUROPA (2017). We Can! Taking Action against Hate Speech through Counter Alternative Narratives. No Hate Speech Movement.

HERNÁNDEZ CARRETERO, A.M.; GARCÍA RUÍZ, C.R.; DE LA MONTAÑA, J.L. (eds., 2015). Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas (pp. 383-393). Cáceres: Universidad de Extremadura / AUPDCS.

OGLE, D; KLEMP, R.; McBRIDE, B. (2007). Building Literacy in Social Studies. Strategies for improving comprehension and critical thinking. Alexandria: ASCD.

OXLEY, L. and MORRIS, P. (2013) 'Global Citizenship: A Typology for Distinguishing its Multiple Conceptions.' British Journal of Educational Studies, 61(3): pp. 301-325.

ROSS, W. (2013). Spectacle, critical pedagogy, and critical social studies education. En Díaz, J.J.; Santisteban, A.; Cascajero A. (eds.), Medios de comunicación y pensamiento crítico. Nuevas formas de interacción social (pp. 19-43). Guadalajara: AUPDCS / Universidad de Alcalá.

ROSS, A. & McCrory, N.E. (ed.) (2014). Working for Social Justice Inside and Outside the Classroom. A Community of Students, Teachers, Researchers, and Activists. New York: Peter Lang.

SANTISTEBAN, A; TOSAR, B; IZQUIERDO, A; LLUSÀ, J; CANALS, R; GONZÁLEZ, N; PAGÈS, J. (2016). La Literacidad Crítica de la información sobre los refugiados y refugiadas: Construyendo la ciudadanía global desde la enseñanza de las ciencias sociales. García, C.R., Arroyo, A., y Andreu, B. (eds.) Deconstruir la alteridad desde la didáctica de las ciencias sociales: Educar para una ciudadanía global, (pp. 550-560). Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria / AUPDCS.

WALDRON, J. (2012). The harm in the hate speech. London: Harvard University Press.



ELS I LES PROFESSORES COM A CREADORES I EXECUTORES DEL CURRÍCULUM DE LES CIÈNCIES SOCIALS

Maria Ballbé Martínez

Universitat Autònoma de Barcelona

ballbe.maria@gmail.com / maria.ballbe@uab.cat

Resum:

L'evolució del currículum de les Ciències Socials ha estat suficientment analitzada i investigada a Espanya. No de la mateixa manera, han estat investigades les pràctiques docents i el paper que en elles han tingut els i les professors com a executors del currículum i com a membres de col·lectius alternatius com els Moviments de Renovació Pedagògica.

Aquesta comunicació presenta els resultats d'una recerca sobre el treball del grup de Ciències Socials de segona etapa d'EGB de l'Associació de Mestres de Rosa Sensat, entre els anys 1970 i 1990, i les seves repercussions en l'ensenyament de les Ciències Socials a Catalunya de la segona etapa d'EGB (11-12 a 13-14 anys).

El grup de mestres de Rosa Sensat va elaborar dos propostes curriculars (Grup de Ciències Socials de Rosa Sensat, 1975 i 1981) alternatives a la proposta curricular de l'àrea *social y cultural* de la *Ley General de Educación* de 1970. En aquesta comunicació s'analitzen les finalitats, les intencions educatives, la seqüenciació, la metodologia i l'avaluació de dites propostes; tot comparant-les amb les orientacions pedagògiques de la *Ley General de Educación*. (Magisterio español, 1970).

La finalitat d'aquesta investigació es donar a conèixer, a través d'un cas concret, els motius i les causes que van portar als i les mestres de Ciències



Socials de l'Associació de mestres de Rosa Sensat a canviar les seves pràctiques, ho preescrís, o no, el currículum oficial. Sent un exemple avui de professors pràctics reflexius.

Bibliografia:

Magisterio español (Ed.).(1970). *Ley General de Educación*. Madrid, España: Editorial Magisterio Español, S.A.

Magisterio español (Ed.).(1970). *Ley General de Educación. Nuevas orientaciones*. Madrid, España: Editorial Magisterio Español, S.A.

Grup de Ciències Socials de Rosa Sensat (1975). *Les Ciències Socials a la Segona Etapa d'EGB. Material de uso interno. Grup de Ciències Socials de "Rosa Sensat"*. Barcelona, Espanya: Editorial RosaSensat.

Grup de Ciències Socials de Rosa Sensat (1981). *Les Ciències Socials a la segona etapa d'EGB*. Barcelona, Espanya: Rosa Sensat/Edicions 62.



DESENVOLUPAR EL PENSAMENT CRÍTIC, UNA COMPETÈNCIA IMPRESCINDIBLE EN LA FORMACIÓ INICIAL DELS DOCENTS

Roser Canals Cabau

Universitat Autònoma de Barcelona

roser.canals@uab.cat

Resum:

En el context de la societat de la informació i el coneixement en un món global, esdevé urgent revisar com, des de la formació inicial, es prepara als futurs mestres per educar ciutadans crítics i compromesos amb la societat del seu temps. Des de la didàctica de les ciències socials, es proposa abordar-ho a partir de l'anàlisi i interpretació de situacions i problemes socials que predisposin als nois i noies a implicar-se per actuar sobre la realitat social més propera i transformar-la. Per aconseguir-ho cal preparar als futurs mestres per crear i gestionar situacions didàctiques que ho facin possible.

Això vol dir, desenvolupar competències docents que facin d'un mestre una persona ben informada, que disposi d'informació suficient, de qualitat i contrastada. Un professional amb capacitat per interpretar la informació i distingir entre les certes i les falsedats, entre les evidències i les opinions, entre el que és rellevant i el que és accessori; que tingui una mirada crítica sobre el que esdevé al seu voltant, saber fer-se les preguntes adequades i saber qüestionar les interpretacions que li arriben. També ha de ser capaç de construir el seu propi punt de vista sobre els fets i fenòmens socials i justificar-los amb les raons del coneixement social i, alhora, tenir empatia per entendre les raons dels altres per conviure des de la discrepància. I per últim, ha d'exercir aquestes competències participant activament en el debat sobre quina educació volem, fent sentir la seva veu en els mitjans de comunicació,



des d'associacions i col·lectius professionals docents i des del propi entorn professional.

En aquesta comunicació es pretén revisar si aquestes competències hi són presents en l'assignatura de didàctica de les ciències socials de 3r curs de la titulació de *grau de mestre d'educació primària* i fer propostes de millora per incorporar-les.

Per educar els nois i noies per pensar i actuar amb criteri, abans cal donar les eines als futurs mestres perquè ho incorporin a les seves vides.

Bibliografia:

Benejam, P. (2014). *Quina educació volem?* Barcelona: Rosa Sensat.

Santisteban, A. (2011). "La formación del pensamiento social y el desarrollo de las capacidades para pensar". En: Pagès y Santisteban. *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria*. Madrid: Síntesis, pp. 85-103.

Santisteban, A. y Tosar, B. (2016). Literacidad crítica para una ciudadanía global. Una investigación en educación primaria. A García Ruiz, C.R.; Arroyo, A.; Andreu, B. (eds.), *Deconstruir la alteridad desde la didáctica de las ciencias sociales: educar para una ciudadanía global*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas y AUPDCS, p. 674-683.



ELS FETS I LES OPINIONS A L'AULA DEL SEGLE XXI

Jordi Castellví	Breo Tosar
Universitat Autònoma de Barcelona jordicastellvi@outlook.com	Universitat Autònoma de Barcelona breogan.tosar@uab.cat

Context:

Des de la mirada crítica de la literacitat mediàtica, proposem ensenyar als estudiants a interpretar les informacions i textos d'Internet. Un aspecte rellevant és saber identificar entre els fets i les opinions.

Objectius:

En aquesta comunicació, us mostrem dues propostes didàctiques per ensenyar no només a diferenciar entre fets i opinions, sinó sobretot a adoptar una postura reflexiva davant la informació digital i davant el món que ens envolta i que hem de transformar.

Descripció:

La primera proposta per diferenciar fets i opinions des de la literacitat crítica es basa en un dossier didàctic titulat: "Els problemes socials de Viladubte". Els estudiants han de diferenciar entre els fets i les opinions d'entre les fonts que parlen sobre un problema local, i construir un relat sobre els fets, donant possibles solucions al conflicte. A més, es té en compte que si el conflicte mobilitza els sentiments, les opinions poden passar per fets.

La segona proposta didàctica es basa en un altre dossier didàctic titulat: "La guerra no és un joc". Els estudiants han de diferenciar entre els fets i les opinions entre dues notícies reals de diaris digitals, que parlen de l'impacte



dels conflictes armats al món dels infants. En aquest cas, es demana, en l'estudi del context històric de la Guerra del Pacífic del segle XIX, distingir els fets i les opinions de dos titulars de notícies actuals del conflicte, que encara és viu al segle XXI, i que obliga a prendre un posicionament actiu.

Valoració:

En l'aprenentatge de les ciències socials, la distinció entre fets i opinions de textos relatius a conflictes, com un problema local a un barri, o un problema internacional entre dos països, és una habilitat clau per educar uns estudiants crítics amb opinions i fets que s'esvaeixen en la manipulació de jugar amb les emocions.

Paraules claus:

Literacitat crítica mediàtica - educació primària - distinció de fets i opinions

Bibliografia:

Argemí, M. (2017). *El sentido del rumor*. Barcelona: Península.

Chomsky, N. (2000). *On miseducation*. Lanham: Rowman.

Santisteban, A.; et al. (2016): La literacidad crítica de la información sobre los refugiados y refugiadas: construyendo la ciudadanía global desde la enseñanza de las ciencias sociales. En García, C.R.; Arroyo, A.; Andreu, B. (Eds.), *Deconstruir la alteridad desde la didáctica de las ciencias sociales: educar para una ciudadanía global* (p. 550-560). Las Palmas: Universidad de Las Palmas y AUPDCS.



MUSEUS I FORMACIÓ DEL PENSAMENT SOCIAL EN EDUCACIÓ PRIMÀRIA. UN ESTUDI DE CAS.

Francisco Gil Carmona Universitat Autònoma de Barcelona francisco.Gil@uab.cat	Sandra Muzzi Universitat Autònoma de Barcelona sandra.muzzi@uab.cat
---	--

Resum:

El nostre estudi es situa a educació primària i té com a objectiu, d'una banda, analitzar com s'ensenyen i aprenen les ciències socials als museus, és a dir en un context no formal d'educació i d'una altra, plantejar com s'haurien de dissenyar activitats educatives que permetessin el desenvolupament de processos d'aprenentatge crític i, finalment, aprenentatges significatius.

Partim d'una sèrie de supòsits per a desenvolupar aquest estudi:

- Malgrat que els museus han desenvolupat la seva missió educativa i s'han concentrat en el visitant escolar, es desenvolupa, en la majoria dels casos, activitats educatives que no tenen present les aportacions que la didàctica de les ciències socials està desenvolupant des de fa temps
- El procés d'ensenyament i aprenentatge de les ciències socials es pot desenvolupar d'una manera extraordinària en contextos no formals, com als museus i per això constitueixen un recurs molt potent per a l'educació patrimonial en general. Per tant, les activitats d'aprenentatge al museu permeten una millor comprensió del procés d'evolució històrica de les societats i el desenvolupament del pensament crític dels alumnes a l'etapa d'educació primària.

Aquest estudi parteix de referents teòrics que justifiquen com les pràctiques que es desenvolupen als museus ajuden a millorar i a fixar la construcció de coneixements que es produeixen en el context formal i incideixen en la comprensió de l'educació com a un procés per a transformar la mateixa escola i la mateixa societat (Calaf, 2010).

Entenem, en base a les referències teòriques analitzades que el patrimoni constitueix un recurs molt important per desenvolupar l'educació per a la ciutadania



(Mattozzi, 2009) i el procés d'ensenyament i aprenentatge de les ciències socials (Ahsby, Lee i Shemit, 2005).

L'educació patrimonial ha de constituir un recurs fort per formar un alumnat crític i reflexiu, identificat amb el seu passat i compromès amb el seu futur, a més de fomentar el respecte, la protecció i la conservació. Igualment, ha de permetre la construcció de la pròpia autonomia moral, el respecte envers la diversitat cultural i individual i el medi ambient, i més en general, fomentar l'autonomia intel·lectual, la cooperació i la solidaritat (Martín Cáceres, 2014).

Per això, l'estudi de cas parteix del model crític de l'ensenyament de les ciències socials, amb un enfocament reflexiu i compromès a millorar la societat, en què el propòsit fonamental és preparar l'alumnat a participar en ella, dotant-lo de recursos i eines necessàries per saber com i quan prendre decisions significatives i exercir de manera constructiva i responsable el seu paper com a ciutadans socialment actius (Pagès i Santisteban, 2007).

L'educació patrimonial doncs, més enllà de finalitats com ara la socialització dels alumnes, la difusió del patrimoni, la seva revalorització o el mer goig estètic, ha de servir per fomentar el pensament crític i l'adquisició d'habilitats per a l'aprenentatge de les ciències socials, mitjançant l'ús del mètode científic a través de preguntes i la recerca de respostes.

Els museus, per tant, han de plantejar activitats educatives significatives per als alumnes, evitant graus d'abstracció, incorporant metodologies de caràcter investigador, basades en Problemes Socials Rellevants o Qüestions Socialment Actives que permetin un aprenentatge competencial.

Metodologia:

Amb el fi desenvolupar aquest estudi, hem definit tres fases d'investigació: Una primera fase de diagnòsi, que es durà a terme a quatre museus de la ciutat de Barcelona: el Museu Egipci, el Museu Picasso, el Born, Centre de Cultura i Memòria i el Museu Nacional d'Art de Catalunya. Aquí pretenem analitzar, d'una banda, les representacions socials dels responsables dels seus serveis didàctics sobre el seu pensament sobre l'ensenyament de les Ciències Socials i la seva finalitat educativa i d'una altra banda, el contingut de les propostes educatives dels quatre museus, utilitzant instruments d'investigació qualitativa i quantitativa com ara qüestionaris, entrevistes semiestructurades i diaris d'observació.



En la segona fase, es va dissenyar una intervenció didàctica a partir d'un problema social rellevant i es va escollir el Museu de la Xocolata (Barcelona) per a la seva aplicació.

Finalment, en una tercera fase, es va estructurar l'activitat mitjançant la seva aplicació a tres grups/classe de cinquè de primària, d'una escola de Badia del Vallès. S'analitzarà aquesta intervenció educativa per tal d'arribar a conclusions que justifiquin els supòsits i objectius que ens hem plantejat a l'inici d'aquest estudi.

Bibliografia:

Ashby R, Lee, P. Shemilt, D. (2005). Putting principles into practice: teaching and planning. En S. Donovan y J. Bransford (eds). *How student learn history in the classroom*, (pp.79-178). Washington: National Research Council.

Calaf, R (2010). Un modelo de investigación en didáctica del patrimonio que recupera la práctica profesional en didáctica de las ciencias sociales. *Enseñanza de las ciencias sociales*, 9, pp.17-28.

González, N. (2006). L'ús didàctic i el valor educatiu del patrimoni cultural. Barcelona: Tesi doctoral.

Martín Cáceres, M. (2012). La educación y la comunicación patrimonial: una mirada desde el Museo de Huelva. Huelva: Tesis doctoral.

Mattozzi, I. (2001). *La didáctica de los bienes culturales. A la búsqueda de una definición*. En Estepa, J.; Domínguez, C., y Cuenca, J. M. (eds.), Museo y patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales, Universidad de Huelva, Huelva, pp. 57-96.



PROTAGONISTES HISTÒRICS: AULES ENDINS, AULES ENFORA

Mariona Massip i Sabater

Universitat Autònoma de Barcelona

mariona.massip@uab.cat / mariona.massipsisabater@gmail.com

Resum:

Qui apareix, qui no apareix, en les Ciències Socials? Qui són els agents protagonistes de la història escolar? Alguns estudis ens indiquen que les persones no són centrals en les representacions històriques dels nois i noies, i que quan aquestes apareixen ho fan de manera parcial, excloent i poc humanitzada (Massip, 2015; Pagès&Massip, 2016). Entenem que aquest conjunt d'idees, opinions, valors i informacions que ajuden a explicar una realitat (Moscovici 1976) formen part de les estructures sobre les que s'assentaran els nous aprenentatges (Santisteban, 2009); considerem fonamental conèixer com són en tant que l'aprenentatge consisteix, en part, en poder modificar-les. És per això que ens centrem en els protagonistes de la història escolar però també en els que podem trobar fora les aules, quan construïm coneixement segurament sense adonar-nos-en.

Els estudis sobre els agents de la història escolar ens indiquen que la diversificació historiogràfica no ha tingut repercussió escolar directa, i que tot i la progressiva incorporació de les dones i col·lectius indígenes, sovint no queden integrats en el relat conjunt; encara es mantenen molts invisibilitzats (Vilallón&Pagès, 2013). Les recerques sobre elements no escolars que inclouen discursos històrics mostren una tendència a la incorporació de diferents actors –sobretot infants però també *invisibles*– en productes poc mediàtics i, en canvi, el manteniment d'estereotips i exclusions és molt marcada en aquells de més èxit entre els infants (Massip, 2017).



En aquestes jornades es planteja *Quin professorat volem?* Volem un professorat crític i reflexiu capaç d'aprofitar els recursos i discursos que es donen dins i fora l'aula per tal d'expressar-los, fent ús d'aquells que promouen una democratització dels actors i potenciant el pensament crític en aquells més excloents: per què hi ha veus que queden silenciades? Cal recordar que la diversitat d'alternatives, també en els protagonistes, permet models imaginatius amb els que puguem construir nous futurs possibles, on hi tinguin cabuda totes les mans i totes les veus.

Bibliografia:

Massip, M; Pagès, J (2015, marzo). *Humanos frente a humanos: la necesidad de humanizar la historia escolar*. Comunicación presentada en el XXVII Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales, Las Palmas de Gran Canaria.

Moscovici, S. (1984). The phenomenon of social representations. a: FARR, R.M. & MOSCOVICI, S. (eds.). *Social representations*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 3-70

Santisteban, A (2009): El conocimiento social. Santisteban, A (2009): Programa de Doctorado en Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad Autónoma de Barcelona.

Vilallón, G.; Pagès, J. 2013. ¿Quién protagoniza y cómo la historia escolar? La enseñanza de la historia de los otros y de las otras en los textos de estudio de Historia de Chile de educación primaria. *Clío&Asociados* nº 17, 119-136



XV Jornades Internacionals de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials

Quin professorat, quina ciutadania, quin futur?

Els reptes de l'ensenyament de les Ciències Socials, la Geografia i la Història



5. COMITÈ CIENTÍFIC I COMITÈ ORGANITZADOR

COMITÈ CIENTÍFIC

◆ Nicolás de Alba

◆ Wayne Ross

◆ Francisco F. García

◆ Antoni Santisteban

◆ Neus González-Monfort

COMITÈ ORGANITZADOR

◆ Maria Ballbé

◆ Montserrat Oller

◆ Jordi Castellví

◆ Antoni Santisteban (coord.)

◆ Neus González-Monfort (coord.)

EQUIP DE COL·LABORADORS I COL·LABORADORES

◆ Adelaida Fontan

◆ Laura Girbau

◆ Sandra Muzzi

◆ Carles Anguera

◆ Cecília Llobet

◆ Joan Llusà

◆ Jordi Nomen

◆ Mariona Massip

◆ Breogan Tosar

◆ Roser Canals

◆ Francisco Gil

◆ Jaume Montsalvatge

◆ Joan Coma

◆ Margarida Florensa

◆ Marta Baqué

◆ Mercè Andreu



XV Jornades Internacionals de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials

Quin professorat, quina ciutadania, quin futur?

Els reptes de l'ensenyament de les Ciències Socials, la Geografia i la Història

15jornades.rdcS.uab@gmail.com
<http://jornades.uab.cat/dcs>

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

gReDiCS

Grup de recerca en
Didàctica de les Ciències Socials

mx

museu de la xocolata
xocoexperience